

# SOCIETATEA UMANĂ ÎN CONTEXTUL PANDEMIEI IDEOLOGICE

**Romulus-Dan BUSNEA<sup>1</sup>**

rbusnea@yahoo.com

**ABSTRACT:** It seems that the most dangerous virus, which has already killed millions of consciences, producing a radical change of attitude, a deepening of the process of alienation and dehumanization of the human personality, is the ideological one. What resulted from this? The unleashing of a strong moral and identity crisis of human society, which has caused qualitative, essential transformations in all areas of material and spiritual life.

**KEYWORDS:** dangerous virus, consciences, radical change of attitude, ideological, essential transformations, human society, spiritual life

Ne este tot mai greu să facem față capcanelor perfide ale vieții.

Am devenit o societate pandemică, în care teama, panica, isteria, deformarea realității prin manipulare politică, socială și mediatică ne aruncă în colțurile întunecate ale însingurării, izolării, separării, robotizării, demoralizării, inumanizării.

Este noua realitate post-Covid, cu măsuri de constrângere fără precedent, dar și una tot mai virtuală, dominată de rețelele sociale...

După cum se prefigurează viitorul, ne va fi și mai greu, în condițiile în care, consecințele unor pandemii, fie actuale, precum cea de coronavirus, fie viitoare, precum cele ale noilor tehnologii (digitalizarea proceselor de luare a deciziilor, implementarea inteligenței artificiale), vor fi mult mai dezastruoase în planul conștiinței și acțiunilor umane, decât în cel al sănătății fizice globale.

Practic, avem în față schimbări de paradigmă care se petrec la nivel planetar, Covid-19 fiind probabil, deschizătorul unei noi epoci istorice. O epocă a noilor ideologii, care se vor reflecta în noile tehnologii, iar asocierea lor, în noile discursuri publice și războaie politice, care vor elimina

---

<sup>1</sup> Economist și publicist, inspector de specialitate în cadrul Serviciului Public Județean pentru Promovarea Turismului și Coordonarea Activității de Salvamont Bacău.

probleme cândva stringente ale trecutului, producând astfel, o inversare a polilor principalelor noastre griji și preocupări.

Se pare însă, că cel mai periculos virus, care deja a ucis milioane de conștiințe, producând o schimbare radicală de atitudine, o adâncire a procesului alienării și dezumanizării personalității umane, este cel ideologic.

Ce a rezultat de aici? Declanșarea unei puternice crize morale și identitare a societății umane, care a provocat transformări calitative, esențiale, în toate domeniile vieții materiale și spirituale.

Din păcate, din ce în ce mai mulți nu realizează că ideologiile stângismului progresist, propagate și promovate prin intermediul corectitudinii politice vor duce inevitabil la instaurarea dictaturii totalitare și la un control extins al populației, la îngrădira libertăților fundamentale ale omului.

Despre efectele perverse ale noilor ideologii am scris și cu alte ocazii, chiar și într-o recenzie de carte apărută în această revistă. Tocmai de aceea nu vreau să mă repet, deși este imperios necesar ca teme de acest gen să continue a fi dezvoltate și dezbătute pe scară largă, mai ales în rândul tinerilor, întrucât ei sunt cei mai expuși, mai vulnerabili în fața unor astfel de pericole, pe care însă, le pot înfrunța, reclinând tot ce acum se dărmă, reclinând speranța într-o lume mai bună și mai pașnică, mai iubitoare și mai armonioasă.

Susținute de organizațiile stângismului progresist, noile mișcări planetare (Black Lives Matter – Viețile Negrilor Contează etc), apărute ca ciupercile după ploaieși generate de tot felul de crize, de modificările climatice și de epidemiile cu denumiri insolite transformate repede în pandemii (precum cea de coronavirus), au pe agenda lor crearea unui haos generalizat, pentru stabilirea unei noi ordini mondiale.

Și pentru că am adus aminte de influența covârșitoare pe care o exercită corectitudinea politică în mai toate țările lumii, pentru a înțelege mai bine sensul termenului, aș face o referire la definiția dată de către H. R. Patapievici, ușor ironică, dar pe înțelesul tuturor: „Corectitudinea politică este un decret de comportare socială, pe care o minoritate iluminată îl impune unei majorități înapoiate”.

Deci, un grup restrâns de oameni, adepți ai noilor norme de comportare în societate, fără a avea de la început acceptul majorității societății, așa cum s-ar cuveni într-un regim democratic, dar având la îndemână mijloacele mass-media și susținerea principalelor instituții ale statului,

prezente peste tot și-n toate, câștigă în final încrederea tuturor și ajunge la vârful puterii, fără niciun fel de dezbateri publice. Și astfel, se sare peste principalul exercițiu democratic, respectiv exercitarea dreptului la vot, care nu mai are efectul scontat, pentru că cine stăpânește mijloacele media, poate ușor manipula opinia publică. Ați observat probabil, că și în România, o majoritate a votat o formațiune politică, dar ce să vezi, aceasta nu mai ajunge la finalul mandatului încredințat, pentru că între timp, a fost eliminată și înlocuită cu o alta, minoritară și nelegitimă.<sup>2</sup>

Corectitudinea politică se manifestă în toate aspectele societății contemporane, iar ideile stângii cu care se identifică și pe care le propagă, „au ajuns treptat – după cum spunea același H. R. Patapievici – să fie atât limbajul și ideile presei progresiste (care domină autoritar toată presa mainstream din America), cât și limbajul și ideile politicianilor progresiști, care astăzi nu se mai separă de radicalism cum ar fi făcut-o o generație mai devreme, deoarece în lumina noului progresism, multora radicalismul nu le mai apare ca fiind ceva extrem, ci ceva cumva dezirabil, ca o formă de integritate morală, ori de grijă mai mare față de justiția socială”.

Pornind de la cele ce se întâmplă azi în America și nu numai, H. R. Patapievici completează tabloul ideologiei progresiste, una tot mai pregnantă și mai susținută:

„[...] Radicalismul înseamnă să adopți credința că «„omul alb este cancerul planetei», că socialismul e bun iar capitalismul rău, că America e «sistemic rasistă» și că toată cultura ei – cultura bărbatului alb, heterosexual și creștin – trebuie schimbată din temelii (începând cu statuile, care trebuie dărâmate, și cu operele de artă care nu sunt pe linie, care trebuie eliminate din grile, programe, biblioteci), că identitatea sexuală politică iar diferența sexuală e binele comun, că orice idee și orice dispută de idei trebuie supusă vigilenței ideologice corectitudinii politice; în fine, înseamnă să crezi că tot ce nu e progresist e reacționar, iar cu reacționarii, ca și cu fașciștii, nu se stă de vorbă, deoarece e spre folosul progresului moral al societății ca acestora să li se suprimă complet posibilitatea de a se exprima”<sup>3</sup>

<sup>2</sup> Marius Davidesco, *Despre Corectitudinea politică*, în *Cugetări, gânduri, frânturi – Încercări filozofice și literare*, <https://mariusdavidesco.wordpress.com/2019/04/17/corectitudinea-politica/>, accesat la 29.06.2020

<sup>3</sup> Horia-Roman Patapievici, *Insurecția de azi din America este sprijinită de câștigarea de către progresiști a războiului cultural de ieri*, în publicația digitală *În Linie Dreaptă – ILD*, <http://inliniedreapta.net/monitorul-neoficial/horia-roman-patapievici-insurecția->

Tot mai mult, societatea umană din zilele noastre se apropie de societatea totalitară închipuită de George Orwell în romanul „1984”, „controlată exclusiv prin pedepse și prin teama de pedeapsă”, ca și de „Minunata lume nouă” a lui Aldous Huxley, o lume imaginară, în care, „controlul aproape perfect exercitat de Guvernul Mondial este realizat printr-o susținere sistematică a comportamentului dorit, prin tot felul de tipuri de manipulare aproape nonviolentă, pe plan fizic și psihic, ca și prin standardizare genetică”.<sup>4</sup>

O societate bazată pe teoria deconstrucției, în care, după cum spunea filosoful, publicistul și scriitorul Roger Scruton, „*există doar putere, iar scopul puterii este puterea. În locul unde ar trebui să fie dragostea, se află o absență; în locul legii, o altă absență; în locul obligației, prieteniei, responsabilității și dreptului, doar absențe. Adevărul e ce decide puterea, iar realitatea, nimic altceva decât un construct al puterii*”.<sup>5</sup>

Voi încheia aceste rânduri cu un citat tot din eseul lui Huxley, „*Reîntoarcere în minunata lume nouă*”, scris în 1958: „*Criza permanentă justifică controlul tuturor oamenilor și lucrurilor, prin instituțiile guvernului central. Și tocmai la o criză permanentă trebuie să ne așteptăm într-o lume în care suprapopularea produce o anumită stare de lucruri, în care dictatura sub auspiciile comuniste devine aproape inevitabilă*”. Câtă dreptate avea...

Ce se va întâmpla în continuare? Avem în față schimbări de paradigmă care se petrec la nivel planetar, Covid-19 fiind probabil, deschizătorul unei noi epoci istorice, una cu totul diferită, iar semnele vremurilor nu sunt dintre cele mai bune.

Vom asista la triumful stângismului progresist, care deja își impune noua ideologie? Se va reuși punerea pe picioare a unei coaliții mondiale anti-drepturile omului și anti-occidentală, deja prezentă în multe dintre țările lumii? Vor reuși cei ascunși în spatele protestelor de stradă, soldate cu acte de vandalism și de violență, să profite de pe urma disoluției ordinii sociale astfel încât să construiască o lume nouă, fără libertate?

Urmează zile dramatice și decisive pentru întreaga umanitate.

Dar despre toate acestea, într-un număr viitor...

---

de-azi-din-america-este-sprrijnita-de-castigarea-de-catre-progresisti-a-razboiului-cultural-de-ieri/, accesat la 29.06.2020

<sup>4</sup> Huxley, Aldous, *Reîntoarcere în minunata lume nouă*, Editura Polirom, București, 2013

<sup>5</sup> Scruton, Roger, *Cultura modernă pe înțelesul oamenilor inteligenți*, Editura Humanitas, București, 2017

P. S. Întrucât o astfel de abordare este una complexă, materialul pe care vi l-am prezentat poate fi considerat un studiu introductiv, un semnal de alarmă pentru vremurile ce vor veni...

Așadar, pe această cale aș dori să lansez o provocare colaboratorilor și cititorilor acestei reviste, de a contribui cu studii, opinii, comunicări, referitoare la tema din titlul articolului meu. Acestea vor fi incluse în prezentarea mea de la următorul simpozion, ca și în volumul pe care îl am în lucru. Mizez mult pe tineri, pentru că viitorul depinde de ei, iar pentru a veni în sprijinul lor, iatăși câteva titluri de cărți ce merită atenție și analiză:

– Corectitudinea politică: o ideologie neo-marxistă *Marxismul cultural – noua utopie/Coordonatori: Andrei Dîrlău și Irina Bazon, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2017* (cu o prefață de Dan Puric și o postfață de Sorin Lavric)

– Politic Incorect – Fapte incomode și adevăruri periculoase despre care ne este interzis să discutăm! / Jan van Hesling, Editura Antet Revolution

– Noile religii seculare – Corectitudinea politică, tehnologiile viitorului și transumanismul / Nicu Gavriluță, Editura Polirom, Iași, 2018

– Marionete ale destinului / Bogdan Munteanu, Editura Evdokimos, București, 2018

– America la răscruce – Un dialog transatlantic / Martin S. Martin, Cristian Pătrășconiu, Editura Humanitas, București, 2017

– Cultura modernă pe înțelesul oamenilor inteligenți / Roger Scruton, Editura Humanitas, București, 2017

– Nenorocirea secolului-Despre communism, Nazism și unicitatea „Șoah-ului” / Alain Besançon, Editura Humanitas, București, 1999, 2017

– Arme și utopii – Viziuni despre America Latină / Mario Varga Llosa, Editura Humanitas, București, 2013

– Gândirea captivă / Czeslaw Milosz, Editura Humanitas, București, 2008, 2017

– Cele opt păcate capitale ale omenirii civilizate / Konrad Lorenz, Editura Humanitas, București, 1996, 2017

– Criza spiritului American – Cum universitățile au trădat democrația și au sărăcit sufletele studenților / Allan Bloom, Editura Humanitas, București, 2006, 2017

Tuturor, cu bine și mult spor!

## **Bibliografie:**

- [1] Huxley, Aldous, *Reîntoarcere în minunata lume nouă*, Editura Polirom, București, 2013, pp. 10–21
- [2] Scruton, Roger, *Cultura modernă pe înțelesul oamenilor inteligenți*, Editura Humanitas, București, 2017, pp. 181–183

## **Bibliografie Web:**

- [3] Marius Davidesco, *Despre Corectitudinea politică*, în *Cugetări, gânduri, frânturi – Încercări filozofice și literare*, <https://mariusdavidesco.wordpress.com/2019/04/17/>, accesat în data de 29.06.2020
- [4] Horia-Roman Patapievici, *Insurecția de azi din America este sprijinită de câștigarea de către progresiști a războiului cultural de ieri*, în publicația digitală *În Linie Dreaptă – ILLD*, <http://inlinedreapta.net/monitorul-neoficial/horia-roman-patapievici-insurectia-de-azi-din-america..../>, accesat în data de 29.06.2020