

MANIFESTĂRI CULTURAL-ȘTIINȚIFICE (VII)

Lavinia MISĂILĂ¹

misaila_lavinia@yahoo.com

ABSTRACT: The eighth edition of the *National Symposium Dimitrie Ghika – Comănești*. In memoriam, started on the 4th of August 2018 in the same picturesque and historic location, the palace of Dimitrie Ghika's family, nowadays the Art and Ethnography Museum Dimitrie Ghika, in Comănești, Bacău County, Romania. The event, dedicated to the Great Union and its impact upon the cultural, scientific and social evolution of the Romanian people, was organized by Romanian Committee for History and Philosophy of Science and Techniques from Romanian Academy (CRIFTS), Dimitrie Ghika-Comănești Cultural and Scientific Association (NGO), Dimitrie Ghika High School, Europe Direct Valea Troțușului Comănești and Comănești Town Hall.

Every year, the event becomes more and more interesting and attractive, not only by the variety of the works presented, but also due to the participation of important people of Romanian science, culture and art. Personalities from the university and pre-university domain, researchers, curators, officials, citizens of the city, joined the event. Together with the symposium there were some other activities going on: book presentation, Nicolae Moghior, Ferdinand I, Maya Kistinne Malec, art exhibitions, Rebeca Yin, piano performance, all sitting under the sign of rediscovery and promotion of the national and local values, traditions and customs.

KEYWORDS: academic, evolution, local values, technology, science, symposium

A opta ediție a Simpozionului Național „Dimitrie Ghika – Comănești” – *In memoriam*, s-a desfășurat sâmbătă, 4 august 2018, la Palatul Ghika din Comănești, parte integrantă a evenimentelor dedicate Zilelor Orașului Comănești. Evenimentul a avut ca invitați de onoare personalități marcante din partea Academiei Române din lumea universitară și preuniversitară:

¹ Profesor la Colegiul Tehnic „Dimitrie Ghika” Comănești, președinte al Asociației Cultural Științifice „Dimitrie Ghika – Comănești”, membru asociat al Diviziei de Istoria Științei a C.R.I.F.T.S. al Academiei Române.

acad. Constantin Toma, profesor la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, director al revistei *COLUMNNA*, acad. Viorel Bădescu, președinte al DIS/CRIFST al Academiei Române, prof. univ. dr. ing. Mircea Ilinca, Universitatea Tehnică „Gh. Asachi” Iași, conf. cercetător. dr. Dumitru Bulat, Institutul de Zoologie al Academiei Republicii Moldova, Chișinău, conf. dr. Lăcrămioara Ivănescu, decan al Facultății de Biologie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, conf. univ. dr. Naela Costică, șef lucrări dr. Mihai Costică, Facultatea de Biologie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, dr. col. (r) Valentin Marin, secretar științific al CRIFST al Academiei Române, cetățean de Onoare al orașului Comănești, dr. ing. Nicolae Rotar, Academia Română, prof. Neculai Moghior, expert în istorie militară.



Foto nr. 1 – Fotografie de grup cu participanții la Simpozion

Simpozionul, devenit o tradiție în timpul Zilelor Orașului Comănești, devine pe an ce trece tot mai atractiv și interesant prin participarea unor nume de seamă ale științei, culturii și tehnicii românești, cărora li se alătură personalități din lumea universitară și preuniversitară, cercetători, muzeografi, oficialități sau simpli cetățeni ai orașului. Asociația Cultural

Științifică „Dimitrie Ghika – Comănești” depune un real efort atât pentru păstrarea și organizarea acestui eveniment în bune condiții cât și pentru publicarea revistei *Columna*.

Invitații au fost întâmpinați cu pâine și sare de către primarul orașului Comănești, ec. Viorel Miron, și prof. Lavinia Misăilă, președinte al Asociației Culturale „Dimitrie Ghika – Comănești”. În cuvântul de deschidere, dl. primar, ec. Viorel Miron, a mulțumit tuturor organizatorilor acestui eveniment: Asociația Cultural Științifică „Dimitrie Ghika – Comănești”, Consiliul Local al Orașului Comănești, C.R.I.F.S.T. al Academiei Române, Centrul Europe Direct Valea Trotușului Comănești, Colegiul Tehnic „Dimitrie Ghika” și invitaților și participanților pentru prezență și interesul arătat an de an pentru acest eveniment.



Foto nr. 2 – Instantaneu de la deschiderea lucrărilor Simpozionului (*de la stânga la dreapta: dr. Valentin Marin, acad. Constantin Toma; ec. Viorel Miron, primarul orașului Comănești, acad. Mihai-Viorel Bădescu, cc. dr. Dumitru Bulat*)

Cele treisprezece lucrări prezentate s-au încadrat în temele general a simpozionului: „Impactul Marii Uniri asupra evoluției culturale, științifice și sociale a poporului român” și „Alternative Educaționale în Europa anului 2018” și au adus în atenția audienței teme interesante și originale.

Asociația Cultural Științifică „Dimitrie Ghika – Comănești” a acordat premiile anuale personalităților care au adus o contribuție deosebită la realizarea simpozionului și a revistei *COLUMNA*, prin lucrările de cercetare realizate și prezentate în cadrul simpozionului astfel: acad. Constantin Toma, ec. Viorel Miron, Premiul „Dimitrie Ghika”, pentru contribuții deosebit de valoroase la promovarea culturii și civilizației românești.



Foto nr. 3 – Prof. Neculai Moghior, încadrat de de prof. Lavinia Misăilă și ing. Narcis Jitaru, primind premiul „Prof. dr. ing. Pompiliu Manea”, al revistei *COLUMNA*

Conf. cercetător. dr. Dumitru Bulat, Premiul „Acad. Gleb Dragan” pentru contribuții în promovarea pe plan național și internațional a realizărilor științei și tehnicii românești. Prof. Moghior Neculai, Premiul „prof. dr. ing. Pompiliu Manea”, pentru contribuții în promovarea pe plan național și internațional a personalităților din domeniile cultural, științific și politic.

Lucrările simpozionului au fost deschise de acad. Constantin Toma, membru al Secției de Științe Biologice a Academiei Române, profesor la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, director al revistei *Columna*, care împreună cu dna. Lăcrămioara Ivănescu, conf. dr., decan al Facultății de Biologie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, au prezentat lucrarea: *Emil Racoviță (1868–1947). Explorator al Antarcticii și fondator al Biospeologiei.*

Autorii au scos în evidență aspecte din viața și opera unuia dintre cei

mai mari biologi ai timpului și ai neamului său – Emil Racoviță, oprindu-se la principalele etape parcurse de el: studii primare și liceale la Iași, studii universitare și doctorat la Sorbona, expediția antarctică pe vasul *Belgica*, rezultatele științifice publicate pe baza imensului material biologic colectat la Polul Sud, activitatea desfășurată în Franța până în 1918, cercetarea peșterilor, fondarea Institutului de Speologie la Cluj, unde vine în 1919 ca profesor la nou înființata Universitate, continuând a cerceta fauna cavernicolă din România și din alte țări europene. A fost un entuziast susținător al ideii de *România Mare*, bucurându-se, în Franța fiind încă, de unirea tuturor provinciilor românești, răspunzând prompt la invitația de a mai veni la Cluj, unde a fost și rector al Universității. În anul 1905, a fost ales membru al Academiei Române, onorând-o și în calitate de președinte al acesteia.

Interesantă și inedită a fost prezentarea academicianului Viorel Bădescu, președinte al DIS/CRIFST al Academiei Române, realizată împreună cu prof. dr. ing. Victor Vaida despre *Energetica românească după Marea Unire*.

Perioada de după Marea Unire este caracterizată printr-o evoluție în condiții de economie liberală, cu orientarea activității pe baza prevederilor legale, prin Ministerul Industriilor, fără ca statul să aibă o participare majoră la investițiile energetice. S-au avut în vedere următoarele obiective majore: continuarea construcției de centrale termoelectrice și hidroelectrice pentru asigurarea consumului de energie electrică în creștere; extinderea rețelelor electrice de transport și distribuție a energiei electrice (linii și stații electrice) pentru dezvoltarea electrificării; formarea unor sisteme energetice zonale și realizarea interconectărilor zonale; dezvoltarea învățământului electrotehnic-energetic.

Institutul de Zoologie al Academiei Republicii Moldova din Chișinău, a fost reprezentat de conf. cercetător. dr. Dumitru Bulat. Lucrarea *Fenomenul bioinvasiei în ihtiofauna Republicii Moldova*, realizată împreună cu conf. cercetător. dr. Denis Bulat, acad. Ion Toderaș, prof. univ. dr. Marin Usatii, doctor habilitat în științe biologice, profesor cercetător, Elena Zubcov, doctor habilitat în științe biologice, profesor cercetător, Laurenția Ungureanu, conf. univ. dr. Nina Fulga, a reprezentat o sinteză a cercetărilor multianuale efectuate în ecosistemele acvatice naturale din Republica Moldova ce vizează diversitatea și starea populațiilor speciilor alogene și interveniente de pești. Sunt descifrate strategiile de pătrundere și expansiune a taxonilor exotici, sunt evidențiați factorii determinanți

ai progresiei biologice, sunt analizate particularitățile idioadaptive, este evaluat potențialul de periculozitate, iar ca finalitate – înaintate măsurile de management biomeliorativ.

Dna. Lăcrămioara Ivănescu, conf. dr., decan al Facultății de Biologie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, împreună cu acad. Constantin Toma au captat atenția audienței cu lucrarea *Concepția lui Emil Racoviță despre esența și interesul general pentru știință*.

În anul 1928 a avut loc, la Cluj, ÎNTÂIUL Congres al Naturaliștilor din România², al cărui președinte a fost academicianul Emil Racoviță, președinte al Academiei Române, Darea de seamă și discursul marelui nostru naturalist fiind publicate în anul 1930 de către Alexandru Borza (secretar general al Congresului) și Emil Pop (vicepreședinte al Congresului), în Editura Societății de Științe.

La începutul Congresului, Emil Racoviță a prezentat o conferință ascultată cu interes de întreg publicul, din care vom sublinia câteva din spusele marelui savant, născut la Iași în anul 1868 și plecat spre cele veșnice în urmă cu șapte decenii (1947).

Discursul începe cu o dureroasă spovedanie: „sunt sfădit de mult cu protocoalele, căci 40 de ani de exclusivă îndeletnicire cu științele naturale mi-a impus năravul de a gândi în gura mare”; „voi tălmăci fără înconjur ceea ce de 30 de ani îmi stă pe inimă”. Și continua Emil Racoviță: „De îndată ce am putut să-mi dau seama de esența și rostul științelor naturii, am fost crunt izbit de contrastul ce există între importanța acestor științe pentru om și pentru societățile omenești și rolul șters, lăaturalnic, cu totul subordonat ce li se acordă chiar în zilele de azi”.

Dr. Valentin Marin, secretar științific al CRIFST a realizat o prezentare generală a revistei *COLUMNA* (vol. 7/2018). Vol. VII/2018 al revistei *COLUMNA*, revistă a Asociației Cultural – Științifice „Dimitrie Ghika – Comănești”, supliment al revistei *STUDII ȘI COMUNICĂRI / DIS* a Diviziei de Istoria Științei a CRIFST al Academiei Române, fondată de acad. Gleb Drăgan, conține 42 de comunicări, studii, articole și recenzii, însumând un număr de 456 de pagini, revistă disponibilă on-line pe portalul CRIFST și la adresa: <http://columna.crifst.ro>.

În prezent, revista *COLUMNA* este accesată nu numai pe plan național,

² Cel de-al doilea Congres Național al Naturaliștilor din România s-a desfășurat la Iași, în anul 1992, avându-l ca președinte de onoare pe acad. Prof.univ.dr. Constantin TOMA

dar și pe plan internațional, în circa 44 de țări, constituindu-se într-un veritabil vector de imagine pentru societatea comăneșteană și nu numai.

O prezență specială a fost și cea a profesorului și istoricului Neculai Moghior, cetățean de onoare al orașului Comănești, care a făcut o scurtă prezentare a cărții sale: *FERDINAND I. O Poveste adevărată – Basarabia 1918*.

Cartea *Regele Ferdinand I Cuvânt pentru unirea neamului românesc. O poveste adevărată – Basarabia 1918* nu întâmplător apărută în anul centenar reprezintă o importantă vedere de ansamblu asupra vieții și operei suveranului întregitor al României, Regele Ferdinand I. Povestea, așa cum autorul însuși o numește, este însoțită de un important număr de fotografii care se completează reciproc și atrăgător cu un text foarte bine scris.

Prof. univ. dr. ing. Mircea Ilinca, de la Universitatea Tehnică „Gh. Asachi” Iași, Facultatea de Inginerie Electrică, Energetică și Informatică Aplicată a scos la iveală *Puncte de lumină în penumbrele istoriei moldave*.

Lucrarea abordează momente semnificative ale istoriei naționale: formarea statului feudal în Moldova (sec al XIV-lea), Unirea Principatelor, domnia lui Alexandru Ioan I. Cuza, Războiul de Independență (1877–1878). În aceste momente de cumpănă, alături de protagoniști, a căror activitate constituie, aproape în exclusivitate, subiectul lucrărilor științifice și/sau de popularizare, s-au aflat și personaje feminine, caractere puternice, care au sesizat perspectiva evoluției istorice și au activat în sensul acesteia. În același timp, deși strădaniile lor au avut rezultate semnificative, au acceptat să cedeze bărbaților prim-planul. Dintre multele exemple posibile a trebuit să ne limităm la: Ana, soția voievodului Lațco, Catinca Vogoride Conachi, Maria Rosetti-Roznovanu, Doamna Elena Cuza și Riria Xenopol. Bibliografia amplă poate constitui un bun punct de pornire pentru aceia care se vor îndemna să continue eforturile noastre, ceea ce ar reprezenta suprema satisfacție a autorilor.

Conf. univ. dr. Naela Costică împreună cu șef lucrări dr. Mihai Costică și acad. Constantin TOMA, de la Facultatea de Biologie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, au atras atenția publicului cu o temă de mare actualitate: *Schimbări climatice și impact asupra biodiversității: consecințe ecologice*. Schimbarea climei reprezintă una dintre cele mai mari amenințări la adresa biodiversității, a sănătății și a bunăstării umane, a securității globale. Aceasta se manifestă deja prin fenomene extreme din ce în ce mai frecvente (secetă, inundații, furtuni) și prin modificări privind distribuția anotimpurilor, pretutindeni în lume. În lucrarea au prezentat, informații

despre: schimbările climatice și mecanismele producerii lor, în raport cu criza mondială a apei; schimbările climatice și impactul acestora asupra biodiversității, precum și asupra sănătății ecosistemelor și oamenilor, insistând asupra măsurilor care se impun în privința atenuării acestor efecte.

Dr. ing. Nicolae Rotar, membru al CRIFST al Academiei Române a scos în evidență contribuțiile aduse de *Inginerul constructor Tiberiu Eremie – Un transilvănean în România Mare*. Cu studii urmate în vestul Europei, numeroși transilvăneni au revenit în Vechiul Regat, contribuind, după Marea Unire la dezvoltarea României întregite. Atunci, creșterea teritoriului și populației țării, nevoile mărite ale economiei, cereau în industrie, construcții, infrastructură, buni specialiști, oameni onești. Între aceștia, s-a aflat și Tiberiu Eremie (1875–1937). După studii liceale la Brașov, devine, în 1898, inginer de poduri și șosele la Politehnica din Zürich. Intră, în 1899, la Ministerul Lucrărilor Publice din Vechiul Regat sub coordonarea ing. Elie Radu. După 1906, ca antreprenor în construcții din beton armat, o noutate a vremii, a fost exigent, bun organizator, de o probitate morală deosebită. Execută clădiri deosebite, între care Catedrala încoronării la Alba Iulia și reședința episcopală; în București, Arcul de Triumf, câteva palate administrative și sedii culturale; în țară, construcții de mari fabrici, poduri și căi ferate. Participă la fondarea unor societăți tehnice și industriale, cu capital exclusiv românesc, alături de care înființează utilități publice, sanitare și culturale. Câteva aspecte din realizările acestuia, sunt prezentate, pe baza valoroasei lucrări a prof. Virgiliu Z. Teodorescu: „Tiberiu D. Eremie: un om de omenie, un demn exemplu de urmat”.

Profesorul de limba și literatura română, Constantin Țăranu a prezentat lucrarea cu titlul: *Comănești oraș frumos la bilanțul Marii Uniri. Evocări, descrieri și istoria orală a generațiilor*.

Autorul cărții „La porțile timpului” lucrează la volumul al doilea, cu același titlu care va fi axat, în cea mai mare parte, pe ideea ridicării unui oraș din subteranele depresiunii Comănești–Dărmănești. Evoluția și dezvoltarea calității se împletește și se suprapune uneori cu destinul autorului care va prezenta, într-o manieră subiectivă, legătura dintre adevărurile vremii și literaturizarea transfigurărilor în operă.

Cititorii vor fi curioși să afle etapele de geneză a unui oraș frumos care a pornit de la un centru minier și forestier fără a prevesti că, în câteva decenii, va deveni o localitate cochetă cu un puls social-cultural ce face mare cinste locuitorilor din zona Troțușului superior.

Autorul a fost și rămâne foarte interesat de etapele de evoluție a acestei localități, începând de la sfârșitul secolului al XIX-lea și până în prezent, insistând pe procesul de urbanizare, care a durat peste o jumătate de secol, cu sușuri și coborâșuri. Nu au lipsit oameni, fapte, evenimente, personalități locale care au contribuit din plin la ridicarea altor generații ce se bucură de o mândrie locală îndreptățită.

Romulus-Dan Busnea, economist, inspector de specialitate în cadrul Serviciului Public Județean pentru Promovarea Turismului și Coordonarea Activității de Salvamont Bacău, publicist, a adus un omagiu lui *Solomon Marcus, strălucit savant și ilustru cărturar*.

Academicianul băcăuan Solomon Marcus (n. 1 martie 1925, Bacău – d. 17 martie 2016, București), personalitate polivalentă a educației, științei și culturii românești, a excelat deopotrivă în domeniile clasice ale științei, dar și în domeniile noi, avangardiste sau de frontieră, fiind unul dintre reprezentanții de seamă ai transdisciplinarității la nivel mondial.

Cercetările sale abordează analiza matematică, lingvistica matematică, informatica teoretică, poetica matematică, semiotica, istoria și filosofia științei, modele matematice în științele naturii și în științele socio-umane.

Rezultatele pe care le-a obținut în analiza matematică și în analiza cantitativă la începutul carierei sale continuă să fie de mare actualitate și să fie citate în lucrări științifice din lumea întreagă, la peste 40–50 de ani de la publicarea lor.

În lingvistica matematică și în poetica matematică a fost recunoscut ca unul dintre inițiatori, iar modelele pe care le-a propus pentru categorii precum fonemul, cazul și genul gramatical, omonimia morfologică, proiectivitatea sintactică, distincția între limbajul științific și cel poetic, strategia personajelor în teatru au reținut atenția și sunt utilizate de sute de autori lingviști, matematicieni, informaticieni, semioticieni, filosofi, teoreticieni literari.

A publicat zeci de cărți, traduse în limbile engleză germană, franceză, italiană, spaniolă, rusă, cehă, maghiară; a scris peste 400 de articole științifice și sute de articole culturale. Lucrările sale au fost folosite și continuate de peste o mie de autori, multe dintre ele menționându-i numele în titlu. Este citat în marile enciclopedii internaționale, precum: Brockhaus, Enciclopedia Italiana, Enciclopedia Universalis, în enciclopedii internaționale de matematică, informatică, cibernetică, lingvistică, semiotică și literatură. Este doctor Honoris Causa al universităților din Bacău, Constanța, Timișoara, Craiova, Petroșani.

A fost decorat de Președinția României de trei ori: în anul 2000 cu Ordinul Național „Serviciul Credincios” în grad de Comandor, avansat în anul 2011 la gradul de Ofițer, și în decembrie 2015, când i s-a acordat „Steaua României” în grad de Cavalier.

Dna. prof. Angela Sterpu, de la Colegiul Național „Vasile Alecsandri” Bacău, a realizat o scurtă trecere în revistă a câtorva alternative educaționale din lume și din România, în ordinea cronologica a implementării acestora în prelegerea cu tema: *Evoluția alternativelor educaționale în România*.

Educația tradițională reprezintă elementul static, pe când educația alternativă reprezintă elementul dinamic. Astfel, în învățământul tradițional se pregătește elevul pentru viață, pe când în învățământul alternativ școala face parte din viață, cunoștințele sunt descoperite de copil. Lucrarea face referiri la: pedagogia Waldorf cu cele 7 principii pedagogice; principiile pedagogiei Mariei Montessori cu cele 4 arii; tehnicile scolii Celestin Freinet; Step by Step sau “școala deplina”; planul Jena sau “școala eterogena”; pedagogia curativa Simeria. Un elev de la *Step by Step* a descris concret în ce consta o zi de școală în această alternativă atât de populară în România.

Fiecare dintre aceste tipuri educaționale ar merita atenția noastră, dar societatea românească este doar la stadiul în care se obișnuiește cu astfel de concepte, iar până la asimilarea lor deplina este nevoie de timp.



Foto nr. 4 – Participanți la Simpozion

Sala Coloanelor de la Palatul Ghika din Comănești a găzduit cu prilejul acestui eveniment, expoziția de artă plastică realizată de tânăra artistă, Maya Kistine Malec, elevă a Scolii Gimnaziale „Liviu Rebreanu” din Comănești, în clasa a IV-a, coordonată în prezent de dna. prof. Livia Crețu. Deși este foarte tânără, Maya se află la a patra expoziție. De la o fragedă vârstă a demonstrat multă fantezie și creativitate și se prefigurează a fi un artist rodnic. Tablourile expuse sunt creații din clasa pregătitoare până în prezent.

Maya a început să picteze de la vârsta de 5 ani sub îndrumarea doamnelor prof. Elena Lupașcu și Eugenia Boteanu. Lucrările sale au încântat publicul printr-un colorit vii, purtându-ne imaginația de la venirea primăverii, simbolizată de pădăie, la câmpuri cu flori și scene de basm, într-o ilustrare originală cu prințese, castele și animale prietenoase.

Micile bucurii muzicale din timpul programului au fost interpretate la pian de Rebeca Yin, elevă în clasa a VII-a a Școlii Gimnaziale „Ciprian Porumbescu”, îndrumată la pian de dna. prof. Camelia Garai.

Holul central al Palatului Ghika a găzduit expoziția de fotografie: *Ferdinand I*, complimentând lansarea volumului: *O poveste adevărată – Basarabia 1918*, autor Neculai Moghior, apărută în anul centenarului Marii Uniri, care reprezintă o importantă vedere de ansamblu asupra vieții și operei suveranului întregitor al României, Regele Ferdinand I. Fotografiele fac parte din colecția personală a lui Neculai Moghior, expert în istorie militară, fost director al Muzeului Militar din București.

Simultan cu lucrările simpozionului s-a desfășurat Concursul Interjudețean „Universul Cunoașterii”, ediția a IV-a, 2018. Concursul este înscris în Calendarul Activităților Educative Regionale și Interjudețene 2018, (CAERI) al Ministerului Educației Naționale, nr.24986/2/22.01.2018, la poziția 1772, pag. 75 și a avut ca temă principală: *Alternative Educaționale în Europa anulului 2018*.

La această ediție a concursului au participat un mare număr de elevi cu lucrări deosebit de interesante și actuale: Barbălată Alexandra, Stan Bianca, Ichimaș Naomi, Popa Giorgiana elevi la Colegiul Tehnic „Dimitrie Ghika” Comănești – Metoda proiectului, profesor coordonator, Angela Banda.

Considerată o metodă alternativă de învățare de către unii pedagogi, iar de către alții – o metodă complementară utilizată pe lângă alte metode tradiționale și metode moderne, proiectul se folosește cu succes în învățare

deoarece asigură principiul interdisciplinarității, garantează abordarea integrată a învățării.

Dintre numeroasele avantaje ale metodei proiectului amintim: activitatea este centrată pe elev, contribuie la dezvoltarea gândirii critice, constituie o reală valoare formativă asupra personalității elevilor, proiectul realizat este un produs al achizițiilor de cunoștințe, abilități și capacități ale elevilor care le folosesc liber într-un context nou, relevant, iar produsul final realizat are o utilitate evidentă.

Corcoz Bianca-Ioana, elevă la Colegiul Național „Ferdinand I”, Bacău – *Biserica și Școala în lupta pentru împlinirea idealului național*, îndrumător: prof. dr. Nicoleta Zărnescu. Studiu științific prezentat se referă la perioada Primului Război Mondial și la constituirea statului național unitar român, specific demersului țării noastre în desfășurarea acestuia, ca urmare a unei hotărâri politice echilibrate de a face un pas decisiv în misiunea de unificare națională a țării.

Prin acesta, dorim să oferim o reprezentare cât mai fidelă atât asupra rolurilor clerului român și al cadrelor didactice, ca mijloace omenești morale în războiul de reunificare, cât și asupra misiunilor antrenante ale instituției ecleziastice românești, respectiv cele ale instituțiilor de învățământ românești în marele efort național de făurire a statului unitar. Și județul Bacău a oferit sprijin, prin populația sa, cler, cadre didactice, oameni de rând, soldați, la marele efort național.

Abordarea tematică vizează două axe cronologice-războiul și Marea Unire, în speță, momentul 1 Decembrie 1918. Atitudinile și implicările Bisericii, implicit și cele ale Școlii, au fost de mare impact și conștiință națională, forurile reprezentative ale spiritualității religioase românești și cele ale unității educaționale aducând o contribuție semnificativă la susținerea frontului și al angajării pe drumul unității, atât material cât și moral-civic.

Magdan Ștefana, Comanac Mălina, Hanganu Georgiana, eleve la Colegiul Tehnic „Dimitrie Ghika” Comănești – *Educația nonformală. Inovație și modernizare*, profesor coordonator, Iuliana Oică. Lucrarea debutează cu definirea conceptului de educație nonformală, prin evidențierea rolului dobândit în contemporaneitate. Este adevărat faptul că acest tip de educație poate să conducă la recunoașterea competențelor dobândite, inducând un proces de reflecție, fiind flexibilă în activitățile sau în metodele alese. În ceea ce privește activitățile nonformale des întâlnite la nivelul

societății actuale, se poate remarca și prezența materialelor documentare scrise sau realizate sub forma unor filme cu un interes educațional ridicat și totodată captivant. Educația nonformală promovează munca în echipă, întrucât elevii sunt implicați în proiectarea, organizarea și desfășurarea evenimentelor într-un context social dat, determinând schimbări esențiale.

Mara-Ilinca Copăcel, Ariana Dospinescu, Vlad Gabriel Vîlvăroiu, Radu Sofron, elevi la Colegiul Tehnic „Dimitrie Ghika” Comănești – *Green Path*, profesor coordonator, Lavinia Misăilă. Proiectul de mobilitate transnațională ERASMUS+, *Green Path* derulat de Asociația Cultural Științifică „Dimitrie Ghika-Comănești” s-a desfășurat în luna aprilie 2018, la Badajoz, regiunea Extremadura, Spania.

Proiectul a avut ca scop: cunoașterea realităților europene care au legătură cu mediul înconjurător; descoperirea unor surse alternative de energie; înțelegerea modului de funcționare a unei uzine solare; descoperirea unui stil de viață sănătos; îmbogățirea cunoștințelor despre produsele ecologice; consolidarea activităților de reciclare, reducere, reutilizare; dezvoltarea tinerilor prin activități în aer liber, promovând un stil de viață plăcut și sănătos; redescoperirea Spaniei; familiarizarea cu certificatele UE, Europass și Youthpass; dezvoltarea creativității; promovarea unei cetățenii active; îmbunătățirea abilităților de comunicare într-o limbă străină; respectarea culturii tuturor popoarelor și înțelegerea diferențelor culturale.

Băisan Lorena-Ioana – *Importanța dezbaterilor în dezvoltarea comunicării*, profesor coordonator, dr. Silvia Munteanu.

Atenția acordată comunicării nu este întâmplătoare. Elevii sunt pregătiți în școală pentru viață și în viață, în primul rând, ei au nevoie de competențe de comunicare. E foarte important ca fiecare elev să acționeze apelând la arta cuvântului pentru a găsi soluții la situațiile problematice cu care se confruntă.

Argumentarea este o formă structurată de dezbateri educațională. În prezent există mai multe formate diferite, practicate la nivel național și mondial. Se cunosc beneficiile pe care educația deliberativă le are asupra tinerilor. Dezbaterile este o modalitate educațională compusă din două echipe, cu un număr egal de membri puși în situația de a fi pro sau contra cu privire la un anumit subiect. Tinerii care dezbate își dezvoltă gândirea critică, simțul civic, devin mai responsabili și mai implicați față de problemele societății în care trăiesc.

Simion Anne Marie, Valcinski Simina, Iacob Luminița, eleve la

Colegiul Tehnic „Dimitrie Ghika” Comănești – *Pasiunile ca modalitate de educație divergentă*, profesor coordonator, Iuliana Oică.

Educația nonformală nu urmează un sistem ierarhizat și poate diferi ca durată, fără a implica în mod obligatoriu certificarea rezultatelor învățării. Sistemul de învățământ, atât cel național, cât și cel internațional, în urma unor schimbări ce vizează sociologia, economia sau cultura, a avut de suferit. Dacă în sălile de clasă, predarea se transforma treptat în structuri monotone și dificil de înțeles, oamenii au dezvoltat o metodă alternativă, cunoscută astăzi sub denumirea de educație nonformală. Educația nu se realizează doar în unitățile de învățământ, ci depășește bariera cadrului formal al sistemului de învățământ. Putem dezvolta cunoașterea prin natură, cărți și muzică, din activități fizice sau artă, din documentare, filme ori seriale, până și din practici spirituale. Trebuie să înțelegem însă că formalul și nonformalul se îmbină armonios și se determină reciproc.

Marian Cătălina, Lichi Andrei-George, elevi la Colegiul Tehnic „Dimitrie Ghika” Comănești – *Ipostaze ale iubirii în estetica scriitorilor români*, coordonatori, prof. Mihaela Vîrcolici, prof. dr. Silvia Munteanu.

Softul educațional „Ipostaze ale iubirii în estetica scriitorilor români” ajută elevii să-și îmbunătățească cunoștințele referitoare la operele literare românești și universale care promovează tema iubirii. Autorii români integrați în proiect se află în programa școlară la nivel liceal.

Integrarea softurilor educaționale trebuie să țină seama de scopurile și obiectivele lecției, de gradul de pregătire al profesorului în utilizarea calculatorului, de stilul profesorului, de cunoștințele și abilitățile elevilor, de tipul programelor folosite, de durata (timpul) softul, de sincronizarea explicațiilor cu secvențele utilizate.

Folosirea calculatorului, a internetului și a tehnologiilor moderne aduce schimbări majore în activitatea instructiv-educativă prin strategii noi de lucru cu elevii, metode noi de predare, învățare și evaluare.

Softul educațional, asigură un context semnificativ pentru învățare, promovează reflexia, eliberează elevul de multe activități de rutină și stimulează activitatea intelectuală .

Softurile interactive pentru predarea de cunoștințe noi creează un dialog între elev și programul respectiv. Interacțiune poate fi controlată de computer sau de elev.

Softul de investigare creează un mediu unde elevul poate să extragă toate informațiile necesare pentru rezolvarea sarcinii propuse sau pentru

un alt scop. În acest caz, calea parcursă depinde într-o mare măsură de cel care învață cât și de stilul de învățare.

Hoaiș Maria, Magdan Ionela, Colpoș Ștefania, Ardeleanu Georgiana, eleve la Colegiul Tehnic „Dimitrie Ghika” Comănești, *Metode alternative de educare a tinerei generații*, profesor coordonator: Laura Murgu.

Se știe că omul cât trăiește învață. Învățăm la școală, în timpul liber când ne implicăm în activități de voluntariat, ori citim o carte, urmărim filme pe internet sau ne urmăm pasiunea de a dansa, de a desena sau cânta. Prin toate aceste activități noi învățăm și ne pregătim pentru viață și le putem numi metode alternative de educație pentru că cea mai bună metodă de a învăța este prin experiență.

Dintre toate aceste activități care ne dezvoltă, am ales să vorbim despre voluntariat, dansul popular și importanța lor.

Ce învățăm atunci când devenim voluntari: ne simțim apreciați și parte dintr-o echipă, învățăm noi abilități și deprinderi, petrecem timp prețios cu prietenii, ne facem noi prieteni, ajutăm pe cei mai puțin favorizați, socializăm, cunoaștem comunitatea, ne dezvoltăm simțul civic și responsabilitatea și nu în ultimul rând, ne simțim bine dăruind timp, entuziasm și energie.

Ce învățăm când dansăm într-un ansamblu: învățăm lucrul în echipă, respectul, toleranța, spiritul de competiție, cum să ne organizăm timpul, cum să avem grijă unul de altul.

Viața este într-o perpetuă schimbare și trebuie să o trăim cât mai bine și mai folositor cu putință. Ce faci cu timpul liber este o chestiune de alegere individuală dar ar trebui să ne gândim mai puțin la noi și mai mult la ceilalți și să facem ceva mai mult pentru comunitate.

Concursul s-a încheiat cu lucrarea *Primii pași în educația financiară*, a dnei. Angela Bandea, profesor la Colegiul Tehnic „Dimitrie Ghika” Comănești. Datele statistice plasează România pe ultimul loc în Europa și pe poziția 123 din 143 la nivel mondial în ceea ce privește educația financiară, o cauză posibilă a nivelului de bunăstare a populației.

Prin eforturi susținute, Asociația pentru Promovarea Performanței în Educație a lansat din 2007 numeroase inițiative de educație financiară, în principal o disciplină opțională cu aprobarea MEN, din 26.08.2013, care urmărește formarea la elevi a competențelor de cunoaștere și utilizare a terminologiei domeniului financiar-bancar, recunoașterea unor elemente specifice fenomenului bancar în contexte practice, utilizarea mijloacelor

și tehnicilor bancare, manifestarea interesului pentru economisirea și gestionarea banilor.

Finalul simpozionului a fost marcat de festivitatea de premiere a elevilor participanți la ediția a patra a Concursului Județean „Universul Cunoașterii” de către dl. ing. Narcis Jitaru, coordonatorul Centrului Europe Direct Comănești, urmată de cuvântul de închidere a lucrărilor simpozionului, rostit de prof. Lavinia Misăilă, care a mulțumit tuturor celor prezenți pentru participare, cu invitația revederii, în aceleași bune condiții, la ediția de anul viitor.

Eveniment a înflorit și s-a dezvoltat continuu deschizându-și porțile pentru iubitorii de cultură din țară și străinătate (prin revista *Columna*), datorită bunei colaborări dintre Comitetul Român pentru Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii al Academiei Române, Asociația Cultural Științifică „Dimitrie Ghika – Comănești”, Colegiul Tehnic „Dimitrie Ghika” Comănești, Centrul Europe Direct Valea Trotușului Comănești și Primăria Orașului Comănești, principalii organizatori ai evenimentului.

Mulțumiri au fost aduse sponsorilor evenimentului, pentru sprijin și generozitate, oferind șansa de a publica Revista *Columna* și organiza cea de a opta ediție a simpozionului: Pensiunea Himalaya, CAR Progresul CFR, CAR Prietenia, SC Tomița SRL, SC Bohemia Studio SRL, SC Edil Roma Spurghi SRL, SC Ceresal P&M SRL.