

MANIFESTĂRI CULTURALE / VI

Lavinia MISĂILĂ¹
misaila_lavinia@yahoo.com

ABSTRACT: The seventh edition of the National Symposium „Dimitrie Ghika – Comănești. *In memoriam*” eventuated on the 5th of August 2017 in the same esteemed and historic location, the palace of Dimitrie Ghika’s family, nowadays the Art and Ethnography Museum „Dimitrie Ghika” in Comănești, Bacău County, Romania. The event, dedicated to the evolution of the science and technologies in the twentieth century, was organized by Romanian Committee for History and Philosophy of Science and Techniques from Romanian Academy (CRIFTS), „Dimitrie Ghika-Comănești” Cultural and Scientific Association (NGO), „Dimitrie Ghika” High School, „Europe Direct Comănești” and Comănești Town Hall.

Every year, the event becomes more and more interesting and attractive, not only by the variety of the works presented, but also due to the participation of important people of Romanian science, culture and art. Personalities from the university and pre-university domain, researchers, curators, officials, citizens of the city, joined the event. During the symposium there are some other activities going on such as: book launches, exhibitions, music and poetry performances, all sitting under the sign of rediscovery and promotion of the national and local values, traditions and customs.

KEYWORDS: symposium, academic, science, evolution, technology, local values.

A șaptea ediție a **Simpozionului Național „Dimitrie Ghika – Comănești”** – *In memoriam*, s-a desfășurat sâmbătă, 5 august 2017, la Palatul Ghika din Comănești, parte integrantă a evenimentelor dedicate Zilelor Orașului Comănești. Evenimentul a avut ca invitați de onoare personalități marcante din partea Academiei Române și din lumea universitară și preuniversitară: acad. Gheorghe Benga de la Universitatea de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu”, președinte al Filialei CRIFST

¹ Profesor la Colegiul Tehnic „Dimitrie Ghika” Comănești, președinte al Asociației Culturale Științifice „Dimitrie Ghika – Comănești”, membru asociat al Diviziei de Istoria Științei a C.R.I.F.T.S. al Academiei Române.

Cluj-Napoca, acad. Constantin Toma, profesor la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, director al revistei *COLUMNA*, prof. univ. dr. ing. Viorel Badescu, membru corespondent al Academiei Române, prof. univ. dr. ing. Mircea ILINCA, Universitatea Tehnică „Gh. Asachi” Iași, conf. dr. Lăcrămioara Ivănescu, decan al Facultății de Biologie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, conf. univ. dr. Lenuța Alboaie, prodecan al Facultății de Informatică, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, dr. col. (r) Valentin Marin, secretar științific al CRIFST al Academiei Române, cetățean de Onoare al orașului Comănești, dr. ing. Viorel Gafta, secretar științific, Secția Știința și tehnologia informației, Academia Română, prof. Corneliu Stoica, Colegiul Național „Costache Negri”, Târgu Ocna, ing. Radu Bellu, Filiala CRIFST – Brașov.



Foto nr. 1 – Fotografie de grup cu invitații la cea de-a VII ediție a Simpozionului Național „Dimitrie Ghika – Comănești – In Memoriam”

Simpozionul, devine pe an ce trece tot mai atractiv și interesant nu doar prin varietatea lucrărilor prezentate, ci și prin participarea unor nume de seamă ale științei, culturii și tehnicii românești, cărora li se alătură personalități din lumea universitară și preuniversitară, cercetători, muzeografi, oficialități, cetățeni ai orașului. În cadrul simpozionului mai au loc și alte activități, de la lansări de carte și expoziții inedite, până la recitaluri

de muzică și poezie, toate acestea stând sub semnul valorificării și promovării valorilor naționale și locale cât și a tradițiilor și obiceiurilor din zonă.

Invitații au fost întâmpinați cu pâine și sare de către primarul orașului Comănești, ec. Viorel Miron, care în cuvântul de deschidere a subliniat importanța acestui eveniment în viața culturală comăneșteană. Dna. prof. Misăilă Lavinia, președinte al Asociației Culturale „Dimitrie Ghika – Comănești” a mulțumit organizatorilor acestui eveniment: Consiliul Local al Orașului Comănești, C.R.I.F.S.T. al Academiei Române, Centrul Europe Direct și Asociației Culturale „Dimitrie Ghika – Comănești”, aducând un omagiu personalității enciclopedice a lui Dimitrie Ghika, doctor în drept al Universității din Berlin, prefect de Bacău, deputat în Parlamentul României, magistrat, zoolog, botanist, astrolog, iubitor de artă și vânătoare și familiei acestuia a cărei prezență este încă vie în societatea comăneșteană.

Cele nouăsprezece lucrări prezentate s-au încadrat în tema generală a simpozionului *Evoluția științei și tehnicii în secolul al XX-lea* și au adus în atenția audienței teme interesante și originale.

După primirea invitațiilor și realizarea fotografiei de grup, în fața unui numeros public aflat în Sala Coloanelor, devenită neîncăpătoare, a urmat cuvântul de deschidere rostit din partea autorităților locale de către primarul orașului Comănești, ec. Viorel MIRON, care a mulțumit tuturor invitaților și participanților pentru prezență și pentru interesul acordat realizărilor din domeniul științei și tehnicii pe plan național și internațional și a încurajat tineretul să continue activitatea de cercetare și inovare în toate domeniile.

Extrem de impresionantă și de inedită a fost prezentarea academicianului Gheorghe Benga, în domeniului numit acum *aquaporinologie*. Academicianul a fost vitregit de Premiului Nobel, care ar fi trebuit să i se acorde pe deplin meritat domniei sale și echipei pe care a coordonat-o de la UMF „Iuliu Hațieganu” din Cluj-Napoca pentru descoperirea aquaporinei, proteină canal pentru apă.

În 1985, prof. Georghie Benga identifică prima proteină canal pentru apă (PCA) în membrana hematiei umane. Prima lucrare de referință a fost publicată în 1986 în revista *Biochemistry* ce apare în SUA, iar a doua lucrare de referință în *European Journal of Cell Biology*, în același an.

În anul 1988 profesorul american Peter Agre descoperă aceeași proteină, pe care, dispunând de aparatura necesară, reușește să o izoleze și purifice. În studiul publicat în 1988 de Peter Agre, lucrarea profesorului

Gheorghe Benga este menționată în bibliografie. În 1992 Peter Agre publică un alt studiu, referitor la proprietatea aquaporinei de a transporta apa prin membrana celulară, în care profesorul Benga este omis din bibliografie.

În anul 2003 Premiul Nobel pentru Chimie li se acordă americanilor Peter Agre și Roderick MacKinnon, pentru descoperirile din domeniul canalelor membranelor celulare, astfel: „jumătate din premiu lui Peter Agre (creditat de juriul Nobel pentru descoperirea canalelor pentru apă), și jumătate din premiu lui Roderick MacKinnon (creditat de juriul Nobel pentru studiile asupra structurii și mecanismelor canalelor ionice)”.

În aprilie 2017 doi americani publică în FASEB J. o lucrare în care întrebă „Is the Nobel Prize good for science?”, având în vedere numeroasele greșeli în acordarea celui mai prestigios premiu din domeniul științelor. Printre acestea cea mai frecventă greșeală este omiterea unor oameni de știință care meritau să fie incluși printre laureați, aceasta din multiple cauze: limitarea la 3 a numărului de laureați, ignorarea de către Comitetul Nobel a unor candidați cu bună știință sau din lipsă de informații. Ultimele două cauze se datorează faptului că laureații n-au citat în lucrarea considerată de către Comitetul Nobel ca dovadă a priorității unei descoperiri pe autorii care raportaseră anterior acea descoperire în publicații internaționale. În expunere sunt prezentate descoperirile care trebuiau să aducă României premiul Nobel: pentru fiziologie sau medicină (descoperirea imunității pasive de către Victor Babeș, descoperirea insulinei de către Nicolae Paulescu), iar pentru chimie descoperirea primei proteine canal pentru apă de către grupul condus de către Gheorghe Benga.

Acad. Constantin Toma, prof. dr., membru al Secției de Științe Biologice a Academiei Române, profesor la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, director al revistei *Columna* împreună cu dna. dr. Angela Toniuc, botanist, a ținut o pledoarie despre *Bonsai și arta cultivării plantelor lemnoase în miniatură*, prezentând informații despre aproape fiecare aspect al culturii arborilor în miniatură în ghivece pentru oricare entuziast în bonsai. Scopul unui bonsai este cultivarea și formarea arborilor sau arbuștilor mici timp de mulți ani, crescuți în ghivece speciale plate după anumite reguli tradiționale. În final, un bonsai trebuie să arate ca formă cu arborele matur complet dezvoltat din natură. Posesorul de bonsai are plăcerea să-și contemple opera sa – o sculptură vie – după ce și-a pus în practică imaginația și talentul.



Foto nr. 2 – Fotografie cu participanții la cea de-a VII ediție a Simpozionului Național „Dimitrie Ghika – Comănești – In Memoriam”

Prof. dr. ing. Viorel Bădescu, membru corespondent al Academiei Române, a prezentat trei personalități de prim rang ale energiei românești. Academician prof. ing. Constantin N. Dinculescu (23 noiembrie 1898, Alexandria – 15 septembrie 1990, București) a fost rectorul Universității Politehnica din București, fiind și ctitorul noului local al acestei prestigioase instituții de învățământ superior. Academician prof. ing. Martin Bercovici (24 august 1902, Buzău – 19 ianuarie 1971, București) este cel care a teoretizat energia, pe care a definit-o ca fiind o știință aplicată, situată la confluența între științele tehnice, economice, și cele ale naturii, ea împrumutând și impunând folosirea unui bogat arsenal științific, de concepte, metode, instrumente și rezultate din alte științe, domenii și discipline. Academician prof. ing. Gleb Drăgan (19 iulie/6 iulie 1920, Tătar Copceac – Cahul, în prezent în Republica Moldova; – 24 noiembrie 2014, București), elev și continuator al celor doi menționați anterior, a fost creatorul școlii de Tehnica Tensiunilor Înalte din România, laboratorul de specialitate construit sub coordonarea sa la Universitatea Politehnica din

București fiind considerat la vremea respectivă ca fiind unul dintre cele mai performante din această parte a Europei.

Dna. Lăcrămioara Ivănescu, conf. dr., decan al Facultății de Biologie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, împreună cu acad. Constantin Toma au captat atenția audienței cu lucrarea *Aplicații ale microscopiei electronice în biologia vegetală: geniul tehnicii și geniul cercetătorului*. Aplicațiile microscopiei electronice (SEM și TEM) în domeniul biologiei vegetale au contribuit în secolul al XX – lea pe de o parte la confirmarea ori infirmarea unor informații științifice legate de taxonomia, morfologia organelor vegetative și de reproducere, reacții de răspuns ale plantelor la factori de stres biotic și abiotic, iar pe de altă parte la diversificarea ipotezelor de lucru, la corelații inedite cu domenii interdisciplinare și la o acumulare extraordinară de lucrări de specialitate.

Lucrarea aduce în atenție în primul rând geniul cercetătorilor din domeniul biologiei vegetale în general, al taxonomiei și morfo-anatomiei în special, care fără a beneficia de tehnica modernă a microscopiei electronice, au lăsat posterității o operă științifică solidă care înfruntă veacuri și milenii. De asemenea, lucrarea dorește să atragă atenția asupra superficialității pe care adesea, nu puțini cercetători, o afișează atunci când în propriile publicații istoricul cercetărilor ignoră lucrări fundamentale a căror impact științific este și astăzi la fel de impresionant.

Domnișoara Lenuța Alboaie, conf. univ. dr., prodecan al Facultății de Informatică, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, prin lucrarea *Privacy by Design din perspectiva tehnică* a adus în atenție o problemă larg dezbătută în ultimii ani, rezolvarea problemelor de privacy, care gravitează în jurul principiilor Privacy By Design (PbD) și a interpretărilor legale GDPR – EU General și Data Protection Regulation. Deși PbD stă la baza gândirii moderne asupra problemelor de *privacy*, principiile de *design* sunt relativ vagi și nu conțin indicații despre modul cum ar trebui implementate tehnic, ceea ce duce la o creștere a dificultății punerii lor în practică.

Abordarea de față realizează o interpretare a celor șapte principii așa cum se regăsesc în literatura științifică, din prisma unui arhitect software și nu a unui avocat. Aceste principii pot căpăta substanță într-o abordare tehnică propusă de o echipă de cercetători de la Universitatea Al. I. Cuza din Iași.

O prezentare specială a fost și cea a profesorului și istoricului Corneliu Stoica, pentru lucrarea sa intitulată „Valea Troțușului-Enciclopedie”, care

a apărut în acest an într-o ediție de lux, aceasta fiind și prima enciclopedie din Europa dedicată prezentării unui bazin hidrografic din perspectiva pluridisciplinară. Pentru această lucrare (care cuprinde câteva mii de documente și fotografii), reputatul profesor târguocnean (comăneștean la origini) a primit premiul „Eudoxiu Hurmuzaki” al Academiei Române.

„Sunt ani lungi pe care i-am petrecut prin «grânarele» istoriei de pe tot cuprinsul României, am avut și șansa de a avea acces la arhivele străine de la Vatican și de la Muntele Athos și am întâlnit și oamenii potriviți la Biblioteca Academiei Române (unde am fost mereu ca acasă!)... Este o carte pentru oamenii de toate vârstele, să-i ducă undeva într-o lume lipsită de stresul urban, să se bucure!

Valea Trotușului Enciclopedie, Ediție de lux, Editura Magic Print Onești, 2017.

Dr. ing. Viorel Gafta, secretar științific, Secția Știința și Tehnologia informației a continuat sesiunea traversând cu *Pași prin istoria evoluției calculatoarelor și a TI&C (Tehnologia Informației & Comunicațiile)*.

Istoria recentă a evoluției TI&C și a calculatoarelor în ultimii 25 ani se suprapune și cu anii existenței Secției de Știința și Tehnologia Informației a Academiei Române, mai ales prin realizările și contribuțiile unor membrii. Câteva întrebări creionează cadrul:

- de unde am pornit? Industria, fabricile, institutele, produsele create și cum stăteam comparativ cu alții;
- cine a revoluționat domeniul? Comunicațiile și internetul care au creat mobilitatea;
- explozia tehnologică, explozie ca număr, implozie ca mărime a echipamentelor;
- evoluția sinergică; în TI&C, calculatoare, servicii și social media;
- reinventarea! culturii, artei educației și mass-mediei.

Toate acestea au dus la o explozie necontrolată a datelor și informației, apariția unor noi tehnologii și concepte: RFID, IOT, Human brain model, Artificial Intelligence, Machine learning, Robotica, Cibernetica, BIG, Data, GPS, Cloud computing, Facebook, Twitter fiind dificil de precizat ce surprize ne rezervă viitorul.

Prof. univ. dr. ing. Mircea Ilinca, de la Universitatea Tehnică „Gh. Asachi” Iași, Facultatea de Inginerie Electrică, Energetică și Informatică Aplicată a adus un omagiu familiei Ghika, cu accent pe *Poziția lui Dimitrie Ghika-Comănești în istoria patriei*.

În 1866 Dimitrie Ghika-Comănești se alătură unui mănunchi de patrioți (Lascăr Catargiu, M. Kogălniceanu, M.K. Epureanu, ș.a.) care, încrezători în vocația europeană a poporului român, asumându-și conștient riscurile unui înainte-mergător, au încercat, fără succes atunci, să convingă pe conducătorii politici ai vremii să-și depășească frustrările politice, temerile și prejudecățile obscurantiste, să încurajeze toleranța și respectul reciproc între pământeni ai acestor meleaguri. Timpul a demonstrat cu prisosință că și astăzi, după 150 de ani, valorile promovate de D. Ghika-Comănești încă își fac cu greu loc în mentalul colectiv.

Demnă de evidențiat este și intervenția ing. Radu Bellu, care în prezentarea sa referitoare la „Căile ferate înguste forestiere din bazinul Comănești”, a promis să transforme o cale ferată forestieră din localitate într-o veritabilă atracție turistică, bineînțeles, cu ajutorul autorităților locale și județene.

Între anii 1905–1926 au fost construite de diferite societăți particulare, pentru exploatarea pădurilor din zonă un număr de 5 căi ferate forestiere înguste cu o lungime totală de 233 km. Între anii 1930–1990 toate aceste linii au fost desființate iar transportul lemnului a fost preluat de transportul auto mult mai costisitor și cu efecte distructive: poluarea pădurilor și a localităților și distrugerea permanentă a căilor rutiere.

Dna. prof. Laura Murgu de la Colegiul Tehnic „Dimitrie Ghika” Comănești a prezentat cartea de curând lansată a prof. Constantin Țăranu și prof. Petre Colăcel.

„Două vieți într-o carte” este scrisă de doi prieteni de o viață, profesori de limba și literatura română care sunt cunoscuți și respectați în comunitatea comăneșteană. Cartea este structurată în două părți asemănătoare; prima parte cu titlul “Martor la porțile timpului”, este scrisă de dl. prof. Constantin Țăranu și are nouă capitole, a doua parte are titlul “Viața ca un curcubeu” și este scrisă de dl. prof. Petre Colăcel și are tot nouă capitole.

Dl. profesor Țăranu Constantin, născut „pe malul drept al Trotușului, sub muntele Caraban pe lângă pârâul Chivoaia”, filolog, a “îndrăznit” (așa cum domnia sa afirmă) să înceapă a scrie la o vârstă la care unii dintre nepoții săi sunt mari și la facultate.

Dl. profesor Colăcel Petre, născut „pe malul stâng sub coasta Luncii, pe malul pârâului Bânțului”, filolog, cochetează cu condeiul de ani buni, așa cum reiese și din mărturisirea domniei sale din rândurile acestei cărți.

Cartea poate fi considerată ca aparținând genului memorialistic, este structurată cronologic (începe din anul 1945 până în prezent), oferă relații din viața celor doi co-autori și amănunte din peisajul social al vremii. Cartea reprezintă o filă din istoria postbelică a Văii Troțușului, văzută prin ochii a doi nostalgici care s-au născut, format și care trăiesc pe aceste meleaguri. Așa cum ei menționează, „au îndrăznit să prezinte lumea care i-a acoperit”, conștienți fiind că „toate calitățile și defectele lor se răsfrâng în paginile acestei cărți”.

Dr. col. (r) Valentin Marin, secretar științific al CRIFST al Academiei Române, cetățean de onoare al orașului Comănești, a făcut o prezentare generală a revistei „COLUMNA – vol. 6/2017, publicație a Asociației Cultural – Științifice „Dimitrie Ghika – Comănești”, supliment cultural – științific al revistei STUDII ȘI COMUNICĂRI / DIS a Diviziei de Istoria Științei a CRIFST al Academiei Române, fondată de acad. Gleb Drăgan, o adevărată și voluminoasă carte, ce conține 71 de comunicări, studii, articole și recenzii, însumând un număr de 622 de pagini, revistă disponibilă on-line pe portalul CRIFST și la adresa: <http://columna.crifst.ro>.

„În prezent, revista COLUMNA este accesată nu numai pe plan național, dar și pe plan internațional, în circa 42 de țări, constituindu-se într-un veritabil vector de imagine pentru societatea comăneșteană și nu numai. Adresăm mulțumiri pentru materializarea acestui proiect administrației publice locale a orașului Comănești, domnului Viorel Miron – primarul orașului, Centrului „Europe Direct” Comănești, Firmei „TEMCO SA” București, Universității de Vest „Vasile Goldiș” din Arad, Asociației cultural-științifice „Dimitrie Ghika”, dnei prof. Lavinia Misăilă, redactorul-șef adjunct al publicației, precum și tuturor colaboratorilor, care prin efortul lor de a se abona, au asigurat continuitatea apariției acestei reviste”, a precizat dl. Valentin MARIN.

Dna prof. Maria Trandafir a evidențiat Personalități din știința și tehnica primei părți a secolului XX, personalități feminine la începuturile cercetării în domeniul biotehnologiilor, dintre care majoritatea au avut legătură cu Moldova, fiind născute, decedate în Moldova și /sau au activat în Moldova, București și Cluj-Napoca.

Dl. Romulus-Dan Busnea, economist, inspector de specialitate în cadrul Serviciului Public Județean pentru Promovarea Turismului și Coordonarea Activității de Salvamont Bacău, publicist a atras atenția publicului *Dacă nu*

azi, măcar Măine... Un semnal de alarmă asupra pericolului pe care îl reprezintă schimbările rapide ale climei și ecosistemelor de pe planetă.

Schimbările climatice, creșterea populației mondiale și pagubele provocate mediului înconjurător ar putea conduce la prăbușirea ecosistemului planetei noastre în câteva generații, avertizează un grup de cercetători într-un raport publicat cu ceva timp în urmă de revista științifică „Nature”. Pornind de la acest studiu, o serie de documentare științifice realizate ulterior au arătat soluții, spunând povești pozitive, care ar putea reprezenta cele mai bune moduri de a rezolva crizele economice și sociale prin care trec țările lumii. Puse cap la cap, inițiative precum permacultura, monedele locale, energia din surse regenerabile, reducerea semnificativă a consumului de resurse naturale, desenează o lume posibilă. Există deja o lume coerentă, unde totul este posibil, unde există soluții capabile să salveze generațiile viitoare. Totul depinde de noi, de inventivitatea și implicarea noastră...

Deosebite au fost și expozițiile realizate de elevi ai Colegiului Tehnic „Dimitrie Ghika” din Comănești, respectiv „Miniaturi în culoare” care a cuprins un număr impresionant de lucrări ilustrând cu mare atenție la detaliu, pe cutii de chibrituri ulterior asamblate în colaje, flori, animale, păsări, forme geometrice nedefinite ș.a.

„Călători prin munții noștri” s-a intitulat expoziția de fotografie realizată de Andrei Iftimoaie”, care a fost întregită de o altă expoziție, cu totul specială, respectiv „Obiecte de artizanat în sticlă”, care îl are ca autor pe profesorul comăneștean Gheorghe Pașcu.

Mergând până la caricaturiza, uzând de un comic savuros și subtil, distinsul profesor și publicist Petre Colăcel, ne-a adus aminte de „Dulcea noastră limbă”, într-o pledoarie amuzantă, plină de sensuri și înțelesuri.

Lucrările simpozionului s-au încheiat cu prezentarea câștigătorilor Concursului pentru elevi „Universul cunoașterii”, aflat la cea de a III-a ediție, care se desfășoară în cadrul simpozionului și este inclus în Calendarul Activităților Educative Regionale și Interjudețene 2017, (CAERI) al Ministerului Educației Naționale, nr. 26404 din 16.02.2017, poziția 1328.

Câștigătorii premiului I la secțiunea *Proiecte de cercetare* au fost Mara-Ilinca Copăcel și Bogdan Pintilioaie, elevi la Colegiul Tehnic „Dimitrie Ghika” Comănești cu lucrarea *Tehnologii de conversie a biomasei în biogaz* coordonată de doamnele profesoare Lavinia Misăilă și Camelia Popa.

Lucrarea a prezentat în plen una dintre metodele care are potențialul de a crește producția de biogaz în procesul de fermentare anaerobă.

Pentru producerea de biogaz se utilizează doar materiale reciclabile neconvenționale prezente în orice gospodărie.

Scopul acestei lucrări este de a îmbunătăți cantitatea de biogaz obținută din gunoiul menajer prin adăugarea unor substanțe alcaline (NaOH, KOH).

Biogazul poate fi produs prin fermentarea anaerobă a materialelor biodegradabile. Biomasa înmagazinează energie solară, prin procesele de fotosinteză ale plantelor din care provine. Descompunerea biomasei de origine vegetală sau animală se realizează în natură prin organisme unicelulare (microorganismele), fără a fi necesar niciun aport energetic. Biogazul obținut prin descompunerea deșeurilor conține 50–75 % gaz metan (CH_4), 10–40 % CO_2 și 0–0,1 % H_2S și are o compoziție comparabilă cu a gazului metan brut.

Finalul simpozionului a fost marcat de festivitatea de premiere a elevilor participanți la ediția a treia a Concursului Județean „Universul Cunoașterii” de către dl. ing. Narcis Jitaru, coordonatorul Centrului Europe Direct Comănești, urmată de cuvântul de închidere a lucrărilor simpozionului, rostit de prof. Lavinia Misăilă, care a mulțumit tuturor celor prezenți pentru participare, cu invitația revederii, în aceleași bune condiții, la ediția de anul viitor.

Ne bucurăm că acest eveniment a captat atenția unui mare număr de cadre didactice din zonă, elevi, studenți sau chiar simpli cetățeni ai orașului iubitori de artă și cultură și continuă să surprindă an de an publicul prin noutatea lucrărilor prezentate și valoarea invitațiilor.

Eveniment a înflorit și s-a dezvoltat continuu deschizându-și porțile pentru iubitorii de cultură din țară și străinătate (prin revista *Columna*), datorită bunei colaborări dintre Comitetul Român pentru Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii al Academiei Române, Asociația Cultural Științifică „Dimitrie Ghika- Comănești”, Colegiul Tehnic „Dimitrie Ghika” Comănești, Centrul de Informare Europeană „Europe Direct Comănești” și Primăria Orașului Comănești, principalii organizatori ai evenimentului.