

EXPOZIȚIA FOTOGRAFICĂ: „DIN MOȘI – STRĂMOȘI. TRADIȚII ȘI CULTURĂ PE VALEA TROTUȘULUI”

Lavinia MISĂILĂ¹

misaila_lavinia@yahoo.com

ABSTRACT: „Dimitrie Ghika-Comănești” Cultural and Scientific Association (ONG) organized a photography exhibition called „Of old, culture and traditions on the Trotuș Valley” at the National Village Museum „Dimitrie Gusti” in Bucharest between 27th October and 20th November 2012. The exhibition consisted of 150 pictures black and white or color which illustrated the customs, traditions, crafts, popular costumes, cultural interferences, traditional buildings and historical monuments from Trotuș Valley (from the spring to the flow). The images are representative for this geographical region of North-Eastern Moldavia, illustrating a long historical evolution and a rich culture of different ethnographical communities (Romanian, Magyar and Rom).

KEYWORDS: photography, museum, traditions, crafts, monuments

Așa s-a intitulat fotoexpoziția etnografică și istorică inițiată de Asociația Cultural Științifică „Dimitrie Ghika-Comănești” ce a fost expusă la Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București, în perioada 27 octombrie – 20 noiembrie 2012. Expoziția de fotografie a conținut aproximativ 150 de fotografii alb-negru și color, ce ilustrează obiceiurile, tradițiile, meșteșugurile, elementele de port popular, interferențe culturale, construcții tradiționale și monumente de cult sau istorice deosebite din Valea Trotușului (de la izvor și până la vărsarea în Siret).

Valea Trotușului, regiune din nord-estul Moldovei așezată de-a lungul celor 169 de km pe care îi stăbate râul Trotuș, izvorât din Munții Ciucului, care se varsă în râul Siret, traversând trei județe: Harghita, Bacău, Vrancea și orașele Comănești, Dărmănești, Târgul Ocna, Onești din Județul Bacău și Adjud din Județul Vrancea cât și comunele: Izvorul Trotușului, Făgețel, Comiat, Lunca de Sus, Păltiniș-Ciuc, Ghimeș-Făget, Tărhăuși, Palanca,

1 Profesor la Colegiul Tehnic „Dimitrie Ghika”, președinte al Asociației Cultural Științifice „Dimitrie Ghika-Comănești”; membru asociat al Diviziei de Istoria Științei a CRIFST al Academiei Române.

Lunca de jos, Agăș, Brusturoasa, Asău, Tg. Trotuș, Cașin, Căuți, oferă momente de istorie dar și de frumusețe, aici îmbinându-se trecutul cu prezentul, peisajele cu frumusețea monumentelor istorice, cu locurile pe care a calcat marele voievod Ștefan când era copil și în drumul lui de dobândire a tronului Moldovei. Sunt aici mărturiile Oituzului, Cașinului, Cireșoaiei din primul Razboi Mondial, atâtea evenimente încât cel care vede expoziția de fotografie despre Valea Trotușului ne poate cunoaște pe cei care viețuim aici și află detalii despre istoria, activitățile economice, sociale și culturale ale locurilor.



Foto nr. 1 și 2 – Aspecte de la vernisajul expoziției



Cele circa 150 de imagini care fac obiectul fotoexpoziției: *Din moși-strămoși. Tradiții și Cultură pe Valea Trotușului* prezintă succint cele mai reprezentative imagini pe această temă, ilustrând o îndelungată evoluție istorică și o bogată cultură a unor comunități etnografice diferite (secui, ceangăi, români, romi).

Imaginile doresc a atrage atenția asupra unor aspecte mai puțin cunoscute din evoluția tradițiilor de pe Valea Trotușului, multe dintre ele pe cale de dispariție datorită influențelor moderne tot mai accentuate în momentul de față, precum și a necesității presante de a se întreprinde cât mai urgent studii de specialitate pentru adoptarea măsurilor necesare în vederea conservării și salvării vestigiilor deosebite. Amintim în această privință că, de exemplu, numai în localitatea Apa Asău existau în urmă cu 30 de ani numeroase mori de apă, instalații de prelucrare a lemnului, tăbăcării, țesătorii de cergi, sau stofe de sumane etc. dispărute fără urmă în momentul de față. O serie de conace ale unor personalități din zonă: Radu Rosetti, Nicolae Ghica ș.a. sau foste superbe case țărănești tradiționale sunt acum părăsite și în stadiul de ruină.

În zonă se află Cimitirul Internațional al Eroilor de la Comănești, Osuarul eroilor de la Cireșoaia, Mausoleul de la Măgura-Târgu Ocna, Cimitirul eroilor de la Căiuți, Monumentul sublocotenentului erou Emil Rebreanu de la Palanca, Cetatea Rakóczi de la Ghimeș, biserica Adormirea Maicii Domnului, Borzești, ctitorită în 1494 de Ștefan cel Mare și fiul său Alexandru, pictată de reputatul pictor Grigore Popescu în stilul caracteristic epocii. Un loc aparte se cuvine rezervat și gărilor (adevărate monumente istorice) Comănești, Valea Uzului, Dofteana, etc.) realizate la sfârșitul sec. XIX după proiectele inginerului Elie Radu sau celor câteva școli tip Spiru Haret aflate în funcțiune până în prezent.

Asociația Cultural Științifică „Dimitrie Ghika – Comănești” își propune a scoate în evidență valorile tradiționale și culturale ale întregii zone pentru a le face cunoscute publicului larg și, de ce nu, pentru a constitui un punct de atracție pentru toți aceia care, în peregrinările lor, se vor abate și pe Valea Trotușului.

Fotografiile au fost realizate de tinerii fotografi ai Colegiului Tehnic „Dimitrie Ghika” Comănești: Bogdan Gabriel Trofin, Merlușcă Andrei, Ciorțeanu Ioana, Șerban Alexandru Jonny, Comanac Ionuț, Frunzete Dorin și membri ai Asociației Cultural Științifice „Dimitrie Ghika – Comănești”: Valentin Cristian Sarca – artist plastic UAP, Bîlbîe Neculai, Bandea Angela

și expuse cu ajutorul colectivului de muzeografi coordonați de d-na Ala Movileanu la Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București.

Expoziția a fost văzută de peste o mie de vizitatori ceea ce ne arată ca avem un trecut și un viitor iar misiunea noastră este să ducem aceste tradiții mai departe!