

A GÂNDI ÎN VERSURI, DE VASILE ISCU-LĂCĂTUȘU ȘI IOAN BUSUIOC

Lavinia MISĂILĂ¹

misaila_lavinia@yahoo.com

ABSTRACT: This book addressed to primary school teachers, aims to explain mathematics through poems and games. The book is dedicated to young children, grades 1–4 and also those who love mathematics and problem solving. The concepts taught in the primary school can be discovered in the poems lyrics which surprise some questioning circumstances from real childhood.

KEYWORDS: mathematics, problem solving, lyrics, young children.

Lucrarea „A gândi în versuri” realizată de Vasile Iscu-Lăcătușu și Ioan Busuioc este destinată elevilor claselor I–IV, precum și celor ce iubesc matematica.

Această culegere de probleme se adresează elevilor din ciclul primar, care sunt puși în situația de a opera cu noțiunile matematice însușite la clasă și care se regăsesc în versurile poeziilor ce surprind anumite situații-problemă din universul specific copilăriei. Lucrarea oferă accesul la domeniul științelor exacte tuturor elevilor prin conținutul simplu și clar, dar și prin probleme rezolvate, care ajută la înțelegerea enunțurilor. Aspectul atractiv conferit de versuri și ilustrații trezește interesul elevilor pentru lumea cifrelor. Enunțurile problemelor prezintă situații din realitate, ceea ce oferă școlarilor avantajul unei teme nice însușiri a matematicii și îi va ajuta la rezolvarea problemelor practice.

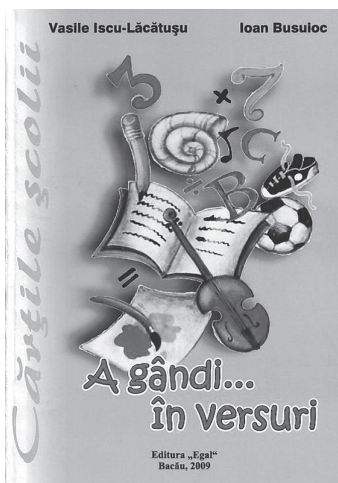


Foto: – Coperta cărții: Vasile Iscu – Lăcătușu, Ioan Busuioc, *A gândi... în versuri*, Editura Egal, Bacău, 2009, 102 p.

¹ Profesor la Colegiul Tehnic „Dimitrie Ghika” Comănești, președinte al Asociației Cultural Științifice „Dimitrie Ghika – Comănești”, membru asociat al Diviziei de Istoria Științei a CRIFST al Academiei Române.

Matematica, prin multiple valențe, imprimă caracterului ordine și corectitudine, dragoste și entuziasm. Numai cine se apropie de ea are de câștigat!

Blaise Pascal afirma: „*Obiectul matematicii este atât de serios, încât este util să nu pierdem ocazia pentru a-l face puțin mai distractiv*”. Parafrazând, am putea spune că matematica – obiect abstract – este de multe ori inaccesibilă multor copii, de aceea învățătorul trebuie să găsească permanent soluții pentru a o face nu numai accesibilă, ci și atractivă pentru toți elevii săi.

În egală măsură, lucrarea de față se adresează învățătorilor-celor care nu consideră că munca lor este o rutină, celor care, preocupați de perfecționarea lor continuă, încearcă să gândească noi căi pentru îmbunătățirea activității de predare-învățare.

Problemele-poezii pot fi folosite, în funcție de conținutul și obiectivele propuse de învățător în diferite momente ale lecției care implică folosirea problematizării sau a jocului didactic ca metode de învățământ. Problemele devin atractive, iar exercițiile se transformă într-un joc stimulator. Citind poeziile-problemă, micii școlari își exersează și citirea cu intonație, astfel această carte își dovedește caracterul formativ interdisciplinar. Lumea cifrelor se transformă într-un univers dominat de micile vietăți, ce-i atrag parcă spre joacă și nu spre operații de adunare și scădere.

Nu putem să nu remarcăm abilitatea autorilor de a versifica și problematiza situații cu care școlarii mici se întâlnesc în activitățile lor, precum și încercarea reușită de apropiere a limbajului specific matematicii de cel literar. Nu putem să nu facem asocierea cu ceea ce spunea Ion Barbu, dublat în permanență de matematicianul Dan Barbilian, care era convins că poezia se întâlnește *undeva, sus cu domeniul divin al geometriei*. Aici nu e vorba de geometrie, ci aritmetică, tot o ramură a matematicii. Universul ludic prefigurat de autor invită lectorul „să se copilărească”, să re-devină copil și să re-descopere tărâmul fantastic al poveștilor.

„*A gândi în versuri*” reprezintă un manual al îndepărtării de rigoarea abstractă a matematicii pentru a stimula rațiunea prin joc și a inventa un nou univers/mod de manifestare, constituind un demers plin de logică și fantezie. Funcția creatoare a imaginației stimulează mult mai bine pe școlarul din clasele primare și, în acest mod, el va învăța mult mai repede, percepend matematica drept o activitate plăcută, iar lumea cifrelor nu-l va îndepărta de lumea poveștilor cu care era familiarizat.

Această culegere de poezii-problemă propune un mod inedit de abordare a aritmeticii, tinzând să stabilească o punte de legătură între universul ludic infantil și cel al mediului școlar, sobru și rațional. Inițiativa autorilor este demnă de laudă, cartea lor fiind utilă atât pentru clasa 0, cât și pentru clasa I sau a II-a. E o culegere jucăușă, plină de haz, dar, totodată, interesantă, serioasă și stimulativă. Sunt convinsă că, utilizând o astfel de culegere cu probleme, toți elevii din clasele primare vor iubi matematica!

Am putea spune că protagonistul acestei cărți este copilul în genere căruia trebuie să-i stimulăm în permanență creativitatea și imaginația. Dacă de la o vârstă fragedă copilul prinde „gustul” pentru poveștii, mai târziu va deveni atât un lector eficient și competent, cât și un copil creativ, spontan, comunicativ, posedând un vocabular vast. Utilitatea acestei cărți este aceea că pornește de la premisa de problemă-poveste-joc, copilul având astfel impresia că se joacă permanent, că el este tot timpul în centrul atenției.