

# MĂRTURII TRECUTE ȘI PREZENTE

Lavinia MISĂILĂ<sup>1</sup>  
misaila\_lavinia@yahoo.com

**ABSTRACT:** This is a short review of an event which took place at the National Village Museum in Bucharest, in October 2014. The exhibition *Faces and Icons* showcased about 50 old pictures of the people who lived on Trotuș Valley at the beginning of the twentieth century during special events of their lives: weddings, funerals, hunting, baptizing, army... and a collection of thirty religious paintings on glass made by the young volunteers of the association and students of „Dimitrie Ghika” High School. The event was organized by „Dimitrie Ghika- Comănești” Cultural and Scientific Association (ONG), „Europe Direct Comănești” „Dimitrie Ghika” High School, Comănești Town Hall, and the House of Culture from Tg. Ocna.

**KEYWORDS:** photos, images, religious painting, exhibition, museum.

Expoziția *Chipuri și Icoane* realizată de Asociația Cultural – Științifică „Dimitrie Ghika – Comănești” în colaborare cu Centrul „Europe Direct Comănești”, Primăria orașului Comănești, Colegiul Tehnic „Dimitrie Ghika” și Casa de Cultură a orașului stațiune Tg. Ocna, a înregistrat un mare număr de vizitatori în perioada 26 octombrie – 17 noiembrie 2014, la Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București. Lucrările au fost expuse în sala Lena Constante, curator Ala Movileanu.

Expoziția a cuprins un număr de 50 de fotografii ilustrând chipuri ale locuitorilor din zona Văii Trotușului din prima jumătate a secolului XX și un număr de 30 de icoane pictate pe sticlă. Icoanele au fost pictate de elevi ai colegiului comăneștean: Ardeleanu Helmina, Însurățelu Mădălina, Ghicajanu Ioana, Aurică Emilia, Ghiurcanaș Medeea, Aurică Elena, Stamate Mara, Iacob Diana, Stan Mădălina, care au descoperit totodată bucuria de a picta pe sticlă icoane ortodoxe vechi. Fotografii prezentate ilustrează secvențe din timpul unor evenimente importante din viață: nunți, înmormântări, stagii militare, activități agricole, vânătoare,

---

<sup>1</sup> Profesor la Colegiul Tehnic „Dimitrie Ghika” Comănești, președinte al Asociației Cultural Științifice „Dimitrie Ghika – Comănești”, membru asociat al Diviziei de Istoria Științei a C.R.I.F.T.S. al Academiei Române.

reînviind amintiri de familie rămase în podul prăfuit sau în cufărul uitat de vreme al bunicii.



**Foto:** Realizatorii expoziției „Chipuri și icoane”

Lucrările aduc în actualitate preocupările sociale, economice și religioase ale locuitorilor zonei din acea perioadă, evidențiind importanța transmiterii și păstrării valorilor locale. Fotografii au fost colectate de către membrii asociației: Misăilă Lavinia, Hanganu Cristina, Bandea Angela, Oprea Toader și Țăranu Constantin aparținând unor colecții personale ale locuitorilor din zonă la care s-a adăugat un număr impresionant de fotografii ale membrilor familiei Ghika.

Cu toate că ne aflăm într-o societate globalizată, care tinde să piardă identitățile spirituale naționale, organizatorii acestui eveniment, Misăilă Lavinia și Jitaru Narcis, și-au propus prin implicarea tinerilor voluntari să contribuie la redescoperirea, transmiterea și păstrarea valorilor naționale într-un spațiu care respectă valori ca: tradiția, demnitatea umana, democrația, libertatea, toleranța.

La vernisajul expoziției din data de 26 octombrie, ora 12.00 au participat un mare număr de persoane dintre care amintim pe: d-l Dumitru Murariu, prim-vicepreședinte al CRIFST al Academiei Române, Valentin

Marin, secretar științific a CRIFST al Academiei Române, d-na Ioana Marchiș, coordonator Centrul Europe Direct, d-l Moghior Neculai, expert in istorie militară, Popa Camelia, Bandea Angela, Pașcu Gheorghe, profesori la Colegiul tehnic „Dimitrie Ghika” Comănești, Jitaru Narcis, coordonator Centrul Europe Direct Comănești și alții care au aplaudat strădania elevilor și organizatorilor de a fi păstrători ai istoriei locale și a o aduce în actualitate tuturor celor ce nu-și cunosc rădăcinile și patria, indiferent unde locuiesc!

Programul artistic a fost realizat de Ansamblul de dansuri populare al Colegiului Tehnic „Dimitrie Ghika” care a interpretat o suită de dansuri și cântece tradiționale moldovenești și Ansamblul de dans modern al Casei de Cultură a orașului stațiune Tg. Ocna .