

DE LA BUNICI LA STRĂNEPOȚI.
TRADIȚII ȘI OBICEIURI DE PE VALEA
TROTUȘULUI, DE SILVIA-MARIA
MUNTEANU ȘI LAVINIA MISĂILĂ

Ion MUNTEANU¹
yonk_1174@yahoo.com

ABSTRACT: This review tries to explain the importance of this book: the preservation of the popular creations and customs existing in Trotus Valley. This writing combines the theory with the popular poetry, specific to this Moldavian space to bring off a complex perspective upon the side and the utility of keeping alive the traditions. Romanian folklore has kept within its traditions a multitude of cultural values which attest to our national spirit and identity of the Romanian people. This volume brings together not only the poetry of the winter customs, but the traditions and rituals specific to the passing away.

KEYWORDS: carol, custom, folklore, popular literature, traditions.

Importanța folclorului constă, în primul rând, în a defini individualitatea unui popor, devenind astfel un model identitar. Din această perspectivă trebuie apreciată lucrarea intitulată *De la bunici la strănepoți. Tradiții și obiceiuri de pe Valea Trotușului* (Cluj-Napoca, Editura Mega, 2013, 170 p.), care reunește poeziile ritualice și cântecele populare păstrate în această zonă a Moldovei. Autoarele culegerii de texte populare au încercat să permanentizeze prin tipărire tradițiile și obiceiurile aflate în pericol de a fi uitate sau considerate perimate de către tinerele generații.

Lucrarea de față îmbină teoria cu poezia populară specifică Văii Trotușului pentru a realiza o privire de ansamblu asupra rolului conservării obiceiurilor și tradițiilor. O astfel de abordare vine în întâmpinarea oricărui cititor, dornic să cunoască tainele acestor meleaguri și care nu a citit studiul consacrat despre folclor. Pornind de la teorie înspre practică, lectorul are posibilitatea să înțeleagă mai bine fenomenul folcloric și să realizeze corelația existentă între literatura cultă și cea populară, între literatura populară națională și cea regională.

1 Profesor la Colegiul Tehnic „Dimitrie Ghika”, Comănești, județul Bacău



Foto: Silvia-Maria Munteanu, Lavinia Misăilă, *De la bunici la strănepoți. Tradiții și obiceiuri de pe Valea Troțușului*. Culegere de texte populare, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2013 (copertă)

Volumul de față reunește atât poezia obiceiurilor de iarnă, cât și tradițiile sau riturile de trecere. S-a urmărit în primul rând autenticitatea poeziilor culese, astfel încât materialul redactat a fost cules de la surse credibile și pertinente. O privire atentă asudepra tuturor creațiilor relevă impulsul creator al poporului nostru, care iese la iveală cu fiecă vers și în orice colțișor de țară. Este evident că Valea Troțușului este un adevărat izvor al folclorului românesc și un autentic sălaș al acestor creații care s-au perpetuat de generații și reușesc să ne transmită de fiecare dată vibrația și emoția specifică neamului nostru.

Folclorul românesc păstrează în creațiile sale o multitudine de valori culturale, care atestă spiritul național și identitatea poporului român. Prin complexitatea și profunzimea sa, folclorul se impune drept piatră de temelie a literaturii scrise și o sursă de inspirație inepuizabilă.

Rapsodul popular este un exponent al colectivității din care face parte pentru că dă glas în versurile sale sentimentelor, gândurilor și aspirațiilor ce o animă. Bun cunoscător al tradiției, acestui creator popular îi revine rolul de a păstra și de a transmite urmașilor obiceiurile și poezia locului.

Cartea depășește statutul de culegere folclorică, dar nu se încadrează nici în categoria unui studiu științific, fiind mai degrabă o lucrare utilă

lectorului inocent, care se află la început de drum și încearcă să se familiarizeze cu noțiunile teoretice. Exemplele reprezintă dovezi grăitoare ale unor bogate tradiții și obiceiuri populare în această arie geografică. Volumul reușește să evidențieze specificul acestei zone, subliniind, discret, ceea ce a dăruit ea literaturii naționale. Individualitatea Văii Troțușului este subliniată de jocul Ursului, umorul specific textelor populare și o îmbinare fericită între tradiție și noutate.

„Oricât de desuetă ar părea inițiativa, cartea semnată de Silvia Munteanu și Lavinia Misăilă are un merit incontestabil: acela de a contribui la păstrarea identității culturale a zonei Văii Troțușului. Iar efectele se vor vedea, sunt convins, peste ani” aprecia în Prefața lucrării Lector univ. dr. Adrian JICU. Și această frază esențializează scopul volumului de față și dorința autoarelor de a fi adunat pe hârtie ceea ce se poate risipi în vânt într-o eră tehnologică excesivă.