

MAI APROAPE DE NATURĂ

Lavinia MISĂILĂ¹

misaila_lavinia@yahoo.com

„Safari fotografic pe Valea Troțușului” s-a intitulat fotoexpoziția realizată de către tinerii fotografi, elevi ai Colegiului Tehnic „Dimitrie Ghika” – Comănești și membrii Asociației Cultural Științifice „Dimitrie Ghika – Comănești”, ilustrând biodiversitatea Văii Troțușului într-un număr de aproximativ 150 de fotografii alb-negru și color, format A3 și A4, cașerate pe carton și înrămate. Pozele au fost expuse la Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”, București, în perioada 7- 22 iunie 2014. Fotografiele realizate de: Bogdan Gabriel Trofin, Merlușcă Andrei, Popa Nicu, Laic Dragoș, Șerban Alexandru Jonny, Comanac Ionuț, Oprea Toader, Hanganu Cristina și Saraca Valentin – artist plastic U.A.P., ilustrează biodiversitatea florei și faunei locale aparținând unor habitate naturale deosebite din Valea Troțușului, regiune din nord – estul Moldovei așezată de a lungul celor 169 de km pe care îi stăbate râul Troțuș, izvorât din Munții Ciucului, care se varsă în râul Siret, traversând trei județe: Harghita, Bacău, Vrancea și orașele Comănești, Dărmănești, Târgul Ocna, Onești din Județul Bacău și Adjud din Județul Vrancea cât și comunele: Izvorul Troțușului, Făgețel, Comiat, Lunca de Sus, Păltiniș – Ciuc, Ghimeș – Făget, Tărhăuși, Palanca, Lunca de jos, Agăș, Brusturoasa, Asău, Tg. Troțuș, Cașin, Căiuți.

Cu toate că expresia „safari” a fost folosită pentru a descrie expedițiile care au fost efectuate în țările africane pentru a vâna animale de mari dimensiuni, inclusiv exotice elefanți, girafe, lei, bivoli, rinoceri etc., în contextul de față, acest cuvânt a fost folosit pentru a descrie „vânătoarea de imagini” a unor specii de plante și animale în spații naturale. În zona Moldovei, întrucât nu există animale exotice de această natură, termenul este folosit pentru a desemna o vânătoare, în care locul puștii este luat de aparatul de fotografiat, care se desfășoară într-un mediu natural, ce poate include subiecte mai mici sau mai mari considerând vânătoarea de imagini un sport, în care sunt combinate calitățile artistice fotografice cu cele de orientare și de navigare în munți, cunoașterea naturii și drumeții.

1 Profesor la Colegiul Tehnic „Dimitrie Ghika” Comănești, președinte al Asociației Cultural Științifice „Dimitrie Ghika – Comănești”, membru asociat al Diviziei de Istoria Științei a CRIF ST al Academiei Române.



Foto: Afișul expoziției fotografice „Safari fotografic pe Valea Trotușului”

Realizarea expoziției a avut mai multe scopuri, dintre care amintim: ilustrarea florei și faunei spontane din Valea Trotușului (de la izvor și până la vărsarea în Siret); identificarea biodiversității specifice habitatelor naturale din zona montană cu păduri de conifere, păduri mixte, fânețe și pășuni; îmbogățirea cunoștințelor despre caracteristicile grupelor sistematice identificate, denumirea populară și științifică a speciilor din zonă; stabilirea unor adaptări organism-mediul și rolul antropic în evoluția ecosistemelor naturale; conștientizarea elevilor și adulților în legătură cu frumusețile și valorile Văii Trotușului în scopul păstării și promovării potențialului natural, turistic și economic al zonei.

Imaginile surprinse în fotografiile arată aspecte fenologice diferite în funcție de microclimatul specific zonei văii Trotușului, ce diferă după altitudinea locului de formare al râului Trotuș până la locul de vărsare în râul Siret.

Biodiversitatea florei și faunei locale aparține unor habitate naturale cum sunt: pășuni și fânețe, poieni, păduri de conifere, păduri de amestec de conifere și foioase, valea râului Trotuș, lacul Bolătău, pâraul Ciobănuș, Uzul și Apa Asău. Activitatea de teren a fost urmată de determinarea, identificarea și denumirea speciilor, în majoritatea cazurilor utilizându-se

denumirea populară și denumirea științifică. Flora zonei se încadrează în caracterul central european est carpatic și cuprinde reprezentanți din grupele sistematice: ciuperci, licheni, mușchi, ferigi, gimnosperme și angiosperme. În poieni și fânețe predomină stratul vegetal ierbos cu graminee (firuța, păiuș roșu, țepoșica) și plante cu flori care adăpostesc numeroase specii de animale nevertebrate. Pădurile și poienile reprezintă biotopul terestru cel mai variat populat, cu cea mai bogată faună de animale nevertebrate (gasteropode, arahnide, lepidoptere, miriapode) și vertebrate (pești, amfibieni, reptile, păsări, mamifere) care sunt adaptate variatelor condiții de mediu: în sol, în litieră, în stratul ierbos, în și pe mușchi sau licheni de pe pietre, copaci, în scoarța sau aparatul foliar din subarboret sau arboret.

Cel mai mare număr de imagini a fost surprins de elevul Bogdan Trofin, din clasa a X-a A, care a immortalizat un melc între două scânduri de gard, o lăcustă sub o frunză devenită transparentă în lumina puternică a soarelui, reptile încălzindu-se la soare, gândacul de Colorado gata să distrugă frunza verde, sau culorile vii ale brândușei de toamnă, pădădiei, fructelor de măceș, precum și verdele veșnic al bradului.

Proiectul a fost coordonat de: prof. Lavinia Misaila, Popa Camelia, Ster Alexandrina, ing. Jitaru Narcis, în parteneriat cu: Colegiul Tehnic „Dimitrie Ghika” – Comănești, Centrul de Informare Europeană Europe Direct Comănești și Primăria Oraș Comănești.

Asociația Cultural Științifică „Dimitrie Ghika- Comănești” a urmărit prin realizarea acestei expoziții să scoată în evidență valorile naturale ale întregii zone pentru a le face cunoscute publicului larg și, de ce nu, pentru a constitui un punct de atracție pentru toți aceia care, întâmplător sau precugetat vor vizita Valea Trotușului.

Pozele realizate de tineri fotografi ai Colegiului Tehnic „Dimitrie Ghika” din Comănești, membri ai Asociației Cultural Științifice „Dimitrie Ghika – Comănești” ne arată ca avem un bogat patrimoniu natural iar misiunea noastră este să îl punem în valoare!