

PROIECT EDUCAȚIONAL INTERDISCIPLINAR „PRIN TRECUT SPRE VIITOR”

Camelia CIOBOTENCO¹, Marlena DOLIȘ²

camelia.ciobotenco@yahoo.com

dolismarlena@yahoo.com

ABSTRACT: Extra-school/ extra-curricular activities represent the space and opportunities which allow the transfer and application of knowledge, abilities, competences that students acquire throughout the educational process; they enhance the development of critical thinking and stimulate the involvement of the young generation in the decision making process regarding their education, all within the current context of respecting the human rights and taking social responsibilities. The project aims at developing the students' abilities to analyze problems and identify various solutions and also at eliciting an active, positive attitude towards local cultural values and team work. The students, organized in working groups and coordinated by their specialized teachers, will be able to identify the main cultural and spiritual objectives in the area and to use the acquired information in realizing different materials which will be preserved in the documentation department of the school as teaching aids.

KEYWORDS: extra-curricular activities, field trips, documentation, monuments, local culture.

Argument

Activitatea educativă școlară și extrașcolară reprezintă spațiul aplicativ care permite transferul și aplicabilitatea cunoștințelor, abilităților, competențelor dobândute în sistemul de învățământ. Prin formele sale specifice, activitatea educativă școlară și extrașcolară dezvoltă gândirea critică și stimulează implicarea tinerei generații în actul decizional în contextul respectării drepturilor omului și al asumării responsabilităților sociale, realizându-se, astfel, o simbioză lucrativă între componenta cognitivă și cea comportamentală. Educația este o prioritate absolută și un agent cheie al

1 Profesor, Liceul Tehnologic „Constantin Brancuși”, București.

2 Profesor, Școala Gimnazială „Liviu Rebreanu”, Comănești.

asigurării coeziunii sociale capabil să contribuie la îmbunătățirea climatului democratic european.

Activitatea extrașcolară contribuie la adâncirea și completarea proceselor de învățare, dezvoltarea aptitudinilor elevilor. Având în vedere că aceste activități nu sunt prevăzute în programa școlară, ele sunt stabilite de către profesor în funcție de interesele și dorințele elevilor, în funcție de resursele materială și umane. Alegerea din timp a materialului și ordonarea lui într-un repertoriu cu o temă centrală este o cerință foarte importantă pentru orice fel de activitate extracurriculară.

Rezumat

Proiectul își propune să dezvolte elevilor abilitatea de a analiza problemele și de a identifica soluții variate, dezvoltarea unei atitudini active și pozitive față de valorile culturale locale, dezvoltarea spiritului de echipă. Elevii, organizați pe grupuri de lucru, asistați de profesorii de coordonatori vor identifica principalele obiective de cultură și spiritualitate locală, folosind informațiile în realizarea materialelor ce vor fi păstrate în centru de documentare al școlii pentru a fi folosite ca material didactic auxiliar. Punerea în valoare a istoriei și culturii locale se realizează prin valorificarea, în cadru unor activități practice transdisciplinare a competențelor dobândite la orele de curs.

Prezentarea proiectului

Proiectarea și implementarea proiectului presupune parcurgerea unor etape:

1. Scopul

Cunoașterea valorilor culturale și spirituale locale, dezvoltarea abilităților și competențelor specifice muncii în echipă, dezvoltarea spiritului de competiție.

2. Obiectivele

Proiectul își propune să dezvolte elevilor:

- abilitatea de a analiza problemele și de a identifica soluții variate;
- o atitudine activă și pozitivă față de valorile culturale locale;
- spiritul de echipă.

3. Tipul activității: – practic-aplicativă.

4. *Grupul țintă:* – elevii, organizați în grupuri de lucru, asistați de profesorii de coordonatori.

5. *Durata proiectului:* – un an școlar, finalizat cu o excursie.

6. *Resursele umane și materiale:* – elevii participanți pe bază de voluntariat, profesorii coordonatori, contribuții personale, sponsorizări.

7. *Competențe:*

a. Utilizarea eficientă a comunicării și a limbajului de specialitate.
b. Aplicarea principiilor și metodelor adecvate în abordarea surselor istorice.

c. Relaționarea elementelor și a fenomenelor din natură și din societate cu reprezentările lor cartografice, grafice sau pe modele.

d. Argumentarea scrisă și orală a unor opinii în diverse situații de comunicare.

e. Valorificarea elementelor de patrimoniu cultural.

f. Utilizarea elementelor componente ale limbajului cultural-artistic.

8. *Modalități de evaluare*

Pe parcursul derulării proiectului se evaluează tehnica de identificare a resurselor, selectarea și interpretarea lor, modul de organizare a grupelor și de elaborare a proiectelor finale.

9. *Calendarul activităților*

a) *organizarea grupurilor de lucru:*

La nivelul celor două unități școlare se organizează un grup de lucru, 10–20 elevi, îndrumați de cadrele didactice coordonatoare ale proiectului. Participanți: elevi, cadrul didactic. Într-o singură unitate școlară se pot organiza mai multe grupuri de elevi, coordonați de profesori diferiți, care vor avea ca țintă obiective culturale diferite. Responsabili: profesorii participanți care vor transmite profesorilor coordonatori echipa de lucru.

b) *stabilirea obiectivelor culturale ce vor fi prezentate:*

Fiecare echipă de lucru, din unitatea școlară va identifica obiectivul culturală care va fi prezentat. Participă: elevii și profesorii. Responsabil profesorul. Locul de desfășurare: unitățile școlare participante.

La nivelul orașului București sunt vizate următoarele obiective:

- *Muzeul Național de Istorie* – instituția a apărut în 1970, ca cel dintâi muzeu de arheologie și istorie din țară, sub aspectul reprezentativității. Se află pe Calea Victoriei, nr.12, sect. 3;

- *Muzeul Cotroceni* – a fost înființat la 10 iulie 1991, ambianța integrând istoria a două monumente succesive în timp- Mănăstirea Cotroceni și Palatul Regal;

- *Muzeul Militar „Regele Ferdinand I”*- completează moștenirea culturală și militară a României, fiind înființat în anul 1923 de către Regele Ferdinand. De marți și până duminică muzeul își așteaptă vizitatorii pe strada Mircea Vulcănescu, nr. 125–127, Sector 1;

- *Muzeul Național De Geologie* – colecțiile sunt dedicate mineralogiei, dinamicii externe și interne a Pământului, paleobotanicii, paleontologiei, stratigrafiei, hidrogeologiei, tectonicii României, substanțelor minerale utile metalifere și nemetalifere, hidrocarburilor, geologiei României, mineralelor fluorescente și florilor de mină.

- *Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi* – peste 800 de piese, hărți, gravuri, desene, litografii precum și obiecte specifice încântă vizitatorul;

- *Muzeul de Artă al României* – înființat sub numele de Muzeul de etnografie, de artă națională, artă decorativă și industrială, este reorganizat, în 1953, în fostul Palat Regal;

- *Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”* – înființat în 1908, în prezența regelui Carol I, a membrilor guvernului și a numeroase personalități politice. În cursul unei activități de peste un secol și jumătate, patrimoniul specific al muzeului a fost permanent îmbogățit, colecțiile sale având, în prezent, o incontestabilă valoare științifică și culturală.

La nivelul zonei Comănești sunt vizate următoarele obiective:

- *Salina Târgu Ocna* – este situată la circa 2 km de orașul cu același nume, în masivul de sare Vâlcele-Slatinele, la 240 m adâncime și reprezintă, prin microclimatul de salină, un important factor natural de cură utilizat în terapia afecțiunilor respiratorii;

- *Slănic-Moldova*, așezat pe râul Slănic, la poalele Munților Nemira, într-o vale înconjurată de păduri de fagi și brazi. Stațiunea este cunoscută sub numele de „perla Moldovei”; izvoarele sale de ape carbonatate, bicarbonatate, ușor sulfuroase, clorate, sodice, hipertonică, hipotonice și oligominerale au fost descoperite încă din anul 1801;

• *Palatul Ghika*, fosta reședință de vară a familiei Ghika – Comănești a fost ridicată în 1890 și poartă semnătura arhitectului Albert Galleron (cel care a proiectat Ateneul Român). Palatul este construit pe două nivele aparținând eclectismului vremii care domina spiritul Europei Occidentale la sfârșitul secolului XIX. Palatul este așezat într-un frumos parc și așa cum arată *Ortensia Racoviță* în „Dicționarul geografic al județului Bacău”, din 1895, parcul avea o întindere de „40 fâlci” și „era unul din cele mai mari și frumoase grădini din țară”. Conținea „două orangerii și o florărie, pline cu plante exotice din cele mai rare” și se mai aflau aici „cascade, havusuri, un lac mare și mai multe canale pe care se umbla cu barca, insule cu pavilioane și chioșchiuri...”. Parcul și palatul au fost reședința familiei până în 1946, după care a primit numeroase destinații care au dus la degradarea acestuia.

În funcție de interesul elevilor, de sursele și posibilitățile de documentare, profesorii îndrumători își rezervă dreptul de a actualiza și schimba lista monumentele și obiectivelor vizate. Informațiile vor fi transmise profesorilor coordonatori.

c) documentarea inițială:

În cadru echipe de lucru, din unitățile școlare, se va realiza, sub îndrumarea profesorilor coordonatori, o documentare inițială asupra obiectivului. Responsabil-profesorul îndrumător, participă elevii și profesorul îndrumător. Locul de desfășurare: unitățile școlare implicate în proiect.

d) stabilirea traseului și programului pentru activitatea de documentare:

Responsabili-profesorii îndrumători, participă elevii și profesorii îndrumători. Locul de desfășurare: unitățile școlare implicate în proiect.

e) documentarea pe teren:

Responsabili: – Profesorii îndrumători; participă elevii și profesorul îndrumător; locul de desfășurare – obiectivele culturale avute în vedere.

f) elaborarea prezentărilor:

Materialele adunate vor fi valorificate pentru realizarea unei prezentări de 6–20 pagini cu caractere Times New Roman, dimensiunea de 12; un rezumat de o pagină; o prezentare PPT, 20–30 slid-uri; o expoziție de fotografii sau un film care să certifice activitatea desfășurată de echipă pe teren. Responsabili-Profesorii îndrumători, participă elevii și profesorii îndrumători. Locul de desfășurare: unitățile școlare implicate în proiect. Materialele elaborate vor fi transmise profesorului coordonator. După finalizarea materialelor, la nivelul celor două unități școlare va fi realizat un

traseu turistic care vizează obiectivele culturale care au fost identificate și prezentate în etapele anterioare. Se va urmări obiectivele proiectului, cât și modalitate și posibilitatea de finanțare a excursiei, ce are ca scop schimbul de experiență între elevii celor două unități școlare.

g) prezentarea proiectelor:

Activitatea se desfășurată sub forma unei excursii și a unei sesiuni de comunicări se va desfășura în săptămâna dedicată activităților extrașcolare din anul școlar curent și va valorifica munca depusă de echipele de lucru sub forma unui schimb de experiență. Responsabili-profesorii coordonatori și profesorii îndrumători, participă elevii și profesorii, invitați. Locul de desfășurare: cele două unități școlare coordonatoare. Materialele elaborate vor fi transmise profesorilor coordonatori.

10. Metode didactice și procedee:

Conversația, explicația, problematizarea, învățarea prin descoperire, comparația, demonstrația, descrierea.

11. Materiale didactice:

Fișe de lucru, ghiduri turistice, broșuri, materiale adunate de pe traseu, documentație de specialitate.

12. contextualizarea activității:

Activitatea se desfășoară cu elevii din cele două unități școlare, organizați pe grupuri de lucru, coordonați de profesori.

13. Rezultate așteptate:

Desfășurarea activității cu caracter interdisciplinar pune în evidență competențele dobândite la orele de studiu și le valorică într-un cadru practic, care dă posibilitate elevilor să dovedească și să-și dovedească abilitățile și deprinderile dobândite în școală, lesând libertatea de acțiune și încurajând spiritul creativ. În același timp prezentarea lucrărilor în fața colegilor din alte unități școlare asigură o mai bună cunoaștere și o colaborare mai eficientă, devoltă spiritul de competiție dar și abilități de muncă în echipă.

14. Beneficiari:

Principalii beneficiari ai proiectului sunt elevii care își valorifică competențele și abilitățile, unitățile școlare care își îmbunătățesc baza

materială, comunitatea locală, prin valorificarea și promovarea valorilor cultural locale.

15. Sustenabilitatea proiectului:

Derularea proiectului pe parcursul a patru ani poate asigura realizarea unei baza de date, la nivelul fiecărei unități școlare, și în perspectivă extinderea sa la nivel național prin antrenarea mai multor unități școlare din diferite zone cultural.

16. Parteneri:

Liceul Tehnologic „Constantin Brâncuși”, Sector 2, București.
Școala Gimnazială „Liviu Rebreanu”, Comănești, Bacău.